Digen-IT

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ДИЖЕН"
г. Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка,
ул. Потаповская Роща, д.16 к 1 помещение 5П
ИНН: 7751267040 КПП: 775101001 ОГРН: 1237700810070

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертационной работы Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны на тему «Интеллектуальные технологии при формировании гуманитарно-чувственного опыта в дизайне городской среды», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

ООО «ДИЖЕН» — компания, специализирующаяся на разработке VR/AR-решений, мультимедийных инсталляций и цифровых городских сред — внимательно ознакомилась с авторефератом диссертационной работы Хусанбаевой Э.Р.

Актуальность. Исследование Хусанбаевой Э.Р. затрагивает актуальные задачи проектирования городской среды с применением интеллектуальных и мультимедийных технологий, что особенно важно в контексте стремительного развития мультимедийного дизайна. Тематика работы полностью коррелирует с направлениями деятельности нашей компании, реализующей проекты в области VR/AR-дизайна и интерактивных мультимедийных решений.

Научная новизна и теоретическая значимость. Существенным вкладом автора является формулировка и теоретическое обоснование понятия **«дизайн сенситивной среды города»**, отражающего современное направление развития городской среды с учётом эмоциональных, культурных и технологических факторов. В работе представлена прогностическая модель, ориентированная на устойчивое развитие и повышение качества жизни горожан. Исследование обладает высокой теоретической значимостью для сферы дизайна мультимедийной среды и эмоционально-психологического проектирования городской инфраструктуры.

Практическая значимость.Результаты исследования находят практическое применение в проектах нашей компании, включая дизайн VR/AR-обучающих симуляторов, интерактивных музейных экспозиций, цифровых навигационных решений. Апробация авторских положений осуществлена в прикладной практике — в частности, в проектах, выполненных при участии автора в составе команды ООО «ДИЖЕН». Подходы, разработанные в диссертации, применимы при проектировании креативных кластеров, систем городской идентичности и эмоционально-комфортной среды.

Часть положений авторской методологии была внедрена в рамках наших совместных проектов. Среди них — AR-реконструкции объектов культурного наследия: «Входо-Иерусалимская церковь» (г. Зарайск) и «Островская крепость», где были успешно реализованы проектные подходы, направленные на создание сенсорно-насыщенной и культурно значимой городской среды.

Отмечается высокий уровень теоретической подготовки и практической компетентности автора, способность трансформировать научные положения в прикладные инструменты современного дизайна.

Выводы исследования убедительно отражают достижение заявленных целей и доказательность полученных результатов. Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Хусанбаевой Эльмиры Рашидовны является самостоятельным, новаторским и актуальным научным трудом, полностью соответствующим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 «Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)».

Генеральный директор

ООО «ДИЖЕН» **И.И. Черенков**



Москва

19.01.2026