Отзыв
научного руководителя на диссертацию Карякиной Екатерины Юрьевны
на соискание ученой степени кандидата наук
«Строгановская школа стекла. Начало XX века – начало XXI века»
Специальность 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация подготовлена на кафедре истории и теории декоративного искусства и дизайна Екатериной Юрьевной Карякиной во время учебы в аспирантуре РГХПУ им. С.Г. Строганова в 2017-2020 годах. Проведенное исследование посвящено становлению и особенностям строгановской школы стекла, имеющей длительную историю, охватывает ее более вековой период развития, насыщенный потребностями в специалистах в этой области производства, расцветом авторского искусства стекла. Объектом исследования стал комплекс мероприятий, послуживший формированию профессиональной подготовки творческих специалистов, в авангарде которой находилось и Строгановское училище, начавшее деятельность с образования стеклянной мастерской в 1901 году и продолжившее в середине XX столетия организацией кафедры стекла.

Целью Е.Ю. Карякиной явился анализ уникального образовательного процесса, названного как «строгановская школа стекла», ориентированного на подготовку специалистов широкого профиля в области искусства стекла, проявивших себя ярко в художественной промышленности и в уникальном авторском искусстве. Этой целью был определен комплекс задач исследования, осуществленного впервые. В него вошло изучение мотивов создания стеклянной мастерской в Строгановском училище в 1901 году, предпосылок образования кафедры в 1959 году, подходов к подбору преподавательского состава из числа известных художников-стекольщиков и технологов, утвердивших авторские методы преподавания, отмечено соотнесение особенностей учебного процесса с актуальными государственными задачами текущего момента и с потребностями ведущих стекольных производств с учетом их традиций и формированием современной художественной стилистики в продукции и еще многое другое. В работе отражен характер контактов кафедры стекла с предприятиями, дан анализ творчества выпускников кафедры, рассмотрены их достижения и на этом материале выявлены признаки строгановской школы стекла.

Автор внимательно отнеслась к разработке структуры исследования, которая дала логическую ясность работе, показала глубину погружения в материал. Было впервые выявлено много фактов из истории кафедры стекла, достижений ее преподавателей и выпускников.

Диссертация состоит из введения и заключения и собственно трех глав исследования с большим числом параграфов, посвященных разработке общей проблематики в частных проявлениях. Особое место занимает блок из

13 приложений — обширной библиографии, альбома иллюстраций и материалов по истории кафедры, несущих важные исторические сведения о работе кафедры.

Екатерина Юрьевна Карякина в работе над диссертацией показала себя исполнительной и старательной в доведении исследования до необходимого уровня, сочетала ее с участием в конференциях, с публикациями статей (всего 15, из них в изданиях, рекомендованных ВАК, -7).

Считаю, что диссертация может служить в качестве научного монографического исследования, открывающего цикл о творческих направлениях подготовки специалистов РГХПУ им. С.Г. Строганова и истории его кафедр.

Р.Р. Мусина, профессор кафедры истории и теории декоративного искусства и дизайна, доктор искусствоведения

12.01.2026

Подпись руки Мусиной Р.Р. заверяю
Вед. специалист Н.В. Сергушина
должность подпись расшифровка

Список опубликованных научных трудов за 2021 по 2025 гг. научного руководителя доктора искусствоведения, профессора РГХПУ им. С.Г. Строганова Мусиной Ралии Рифгатовны

В рецензируемых изданиях (ВАК)

1. **Мусина Р.Р. Приоритеты в подготовке искусствоведов с уклоном в декоративно-прикладной профиль (Из опыта работы кафедры Истории и теории декоративного искусства и дизайна МГХПА им. С.Г.Строганова) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПУ им. С.Г. Строганова 4/2021. Ч. 1. – - М. : МГХПА им. С.Г. Строганова 2021. С. 11-17. ISSN 1997-4663**
2. **К вопросу о сущности и базовых понятиях декоративно-прикладного искусства //Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С.Г. 1/2021. Часть 1. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. С. 45-53. ISSN 1997-4663**
3. **Геометрический крой и социальные факторы в проектировании функциональной прозодежды 1920-х годов Как ранний этап практики конструктивизма (к 100-летию концепции производственного костюма»). В соавторстве: А.Н. Лаврентьев, Н.Н. Ганцева, В.Ф. Зива //Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова 3/2022. Часть 2 – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2022. С. 17-33. ISSN 1997-4663.**
4. **Традиция в контексте культурных и художественных процессов. Взгляд на современную ситуацию //Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 4/2022. Часть 3. – М. : РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. С. 8-13. ISSN 1997-4663**
5. **О природе декоративно-прикладного искусства: многообразие видов и единство задач (ремесло, условность как творческий метод традиционное народное искусство) // Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда». 3/2023. Часть 2. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2023. - С. 8-22. ISSN 1997-4663**
6. **Традиционное и профессиональное авторское искусство, самодеятельное творчество в системе декоративно-прикладного искусства. Феномен художественной промышленности // Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда». 4/2023. Часть 1. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2023. – С. 199-212. ISSN 1997-4663**

7. **Лаковая живопись нижнетагильских мастеров кон. XVIII – нач. XIX века в собрании Государственного Исторического музея. В соавторстве: Н.А. Попова // Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда» 4/2023. Часть 1. –М. : РГХПУ им. С.Г. Строганова , 2023. – С. 213-220. ISSN 1997-4663**
8. **Н.В. Воронов – исследователь авторских методов творчества. //Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда» 4/2024. Часть 3. –М. : РГХПУ им. С.Г. Строганова , 2024. – С. 15-21. ISSN 1997-4663**
9. **Этно-стиль Александра Сысоева и Елены Ильюшонок // Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда» 4/2024. Часть 3. –М. : РГХПУ им. С.Г. Строганова , 2024. - С. 45-51. ISSN 1997-4663**
10. **Цяо Шигуан - основатель китайской лаковой живописи. // // Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда» 4/2024. Часть 3. –М. : РГХПУ им. С.Г. Строганова , 2024. – С. 150-158 . ISSN 1997-4663 В соавторстве: Лю Гуаньтин**
11. **Ипполит Антонович Монигетти – виртуозный стилизатор эпохи историзма. Грани таланта. // Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда 4/2024. Часть 3. –М. : РГХПУ им. С.Г. Строганова , 2024. – С. 89-101. ISSN 1997-4663. В соавторстве: Д.А. Глагольева**
12. **Опыт обращения к видовым спецификам ДПИ в современной творческой практике. По результатам проекта «АРТель» // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. 2025, №4, часть 1. С.317-328. ISSN 1997-4663.**
13. **Конгресс «Сохранение культурного наследия народных художественных промыслов России» в год 200-летия Строгановской школы.// // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. 2025, №4, часть 1. С.329-335. ISSN 1997-4663 В соавторстве: О.А. Ефремова**

Монографии

14. Семикаракорская керамика. К 50-летнему юбилею предприятия. Монография. М., 2022. – 96 с. ISBN 978-5-6046434-3-3

15.Современное гончарство России. Монография-альбом. - М.: Русский мир», 2024. – 200 с.

Учебные пособия

16. Итальянский ренессанс. Архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие. -М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2022. – 188 с. ISBN 978-5-87627-251-5
В соавторстве: Н.Н. Бертяева, П.О. Цветкова
17. Специфика и виды искусства предметного мира. Учебное пособие. - М.: РГХПУ им. С.Г.Строганова, 2025. РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2025. – 80 с. ISBN 978-5-87627-282-9
18.Художественное стекло. Учебное пособие-энциклопедия. -М.: РГХПУ им. С.Г.Строганова, 2025. ISBN 978-5-87627-297-3

Другие публикации (РИНЦ)

19.Традиционное гончарство и глиняная игрушка в аспектах их современного бытования. Проблема идентичности. // Современные проблемы гончарного ремесла и мастерства глиняной игрушки: Сборник материалов научно-практической конференции. – М.:ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2021. - С. 6-21. ISBN 978-5-98335-052-6

20. Традиция в формировании современной культурной среды. Критический взгляд на опыт последних десятилетий. // Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире. Материалы I Международной научной конференции. Казань, 16 декабря 2022 г. - Казань, 2022. С. 5-9. Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире. Материалы I Международной научной конференции – Казань, 2022. С. 5-9 ISBN 978-5-93091-423-8

Р.Р. Мусина, доктор искусствоведения, доцент, профессор РГХПУ им. С.Г. Строганова

12.01.2026

Подпись руки Мусиной Р.Р. заверяю
Вед. специалист по К.К. Сергунина
должность подпись