МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
(СПбГУПТД)

Б. Морская ул., д. 18, Санкт-Петербург, 191186
Тел. (812) 315-75-25 Факс (812) 571-95-84
E-mail: rector@sutd.ru http://www.sutd.ru
ОКПО 02068605, ОГРН 1027809192102,
ИНН/КПП 7808042283/784001001

21.01.2026 № 38-03-08/03-37

на № _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»; Университет промышленных технологий и дизайна; СПбГУПТД; ПРОМТЕХДИЗАЙН) выражает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Савельевой Веры Юрьевны «От рационального модерна к неоклассическим тенденциям в дизайне мебели и интерьера. Преемственность методов формообразования в отечественной проектной практике 1900 – 1960-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова», прилагаются к настоящему письму.

Приложение на _2_ л.

Проректор по научной работе А. Г. Макаров

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Савельевой Веры Юрьевны «От рационального модерна к неоклассическим тенденциям в дизайне мебели и интерьера. Преемственность методов формообразования в отечественной проектной практике 1900–1960-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна" (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»; Университет промышленных технологий и дизайна; СПбГУПТД; ПРОМТЕХДИЗАЙН)
Место нахождения	Россия, 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
Почтовый адрес	Россия, 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
Телефон	+7(812) 315-75-25
Адрес электронной почты	rector@sutd.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://sutd.ru/
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Балашов М.Е., Исупова Е.В. Тенденции формирования предметно-пространственной среды кухонной зоны жилого интерьера в XX столетии // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2021. № 3. С. 19-23. 2. Балашов М.Е. Функциональный дизайн и кожаная отделка: мебель для отдыха в творчестве известных дизайнеров XX века // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2022. № 1. С. 5-9. 3. Дараджи Х.Ф.А., Мамонова В.А. Рецепция супрематических формообразовательных приемов в ранней архитектурной практике Захи Хадид // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2022. № 4. С. 5-10. 4. Жук А.Е., Кузнецова М.М. Собственная дача А. В. Жука: творческий подход к решению архитектурных задач // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.

	2023. № 1. С. 12-17.
	5. Варакина Г.В. Флоральные мотивы в архитектуре ар нуво: от декора к стилю // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2023. № 3. С. 116-121.
	6. Коптев А.С., Кузнецова М.М. Нордический классицизм 1910-1930-х гг. в интерьере: переосмысление классического наследия в условиях Нового времени // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2023. № 2. С. 37-42.
	7. Герасимов Р.М. Зарождение советской неоклассики в Ленинграде (новые здания в историческом центре Ленинграда в период с 1932 по 1941 гг.) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2023. № 3. С. 10-15.
	8. Исупова Е.В., Балашов М.Е. Дизайн и анализ стилистических решений кухонных зон за последнее столетие (1920-2020) // Дизайн. Материалы. Технология. 2024. № 1 (73). С. 55-60.
	9. Азарова Т.В., Калашникова Н.М. Об изучении традиционного декоративно-прикладного искусства, ремесел и промыслов в XX веке // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2024. № 2. С. 13-18.
	10. Коптев А.С. Истоки скандинавского дизайна: пути стилевой трансформации начала XX века // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2024. № 1. С. 34-42.
	11. Ковалева Т.В. Уникальный мебельный гарнитур Н. Ф. Борушко: к истории выполнения проекта в материале // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2024. № 3. С. 16-24.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Проректор по научной работе А.Г. Макаров

МП