Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Зайцевой Натальи Владимировны

Согласие официального оппонента

Я, Зайцева Наталья Владимировна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Соловьевой Софьи Николаевны «Западноевропейские парадные экипажи XVII – XVIII веков: художественное своеобразие, материалы, техники декорирования, аспекты реставрации», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Зайцева Наталья Владимировна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор культурологии А 022 № 000042
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Учреждения культуры "Санкт-Петербургский Дворец культуры работников просвещения" (Юсуповский дворец на Мойке)
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Научный консультант проектов
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Зайцева Н.В.* Светский этикет и «искусство нравиться» во французской моралистической литературе XVII–XVIII веков // Genesis: исторические исследования. – 2022. -№ 2. С. 65-77. 2. *Зайцева Н.В.* Рене Декарт и светские салоны XVII в. // Философия и культура. – 2021. – № 4. С. 1-12. 3. *Зайцева Н.В.* «Вкус» как эстетическая категория в моралистической и философской литературе XVII века // Философия и культура. – 2021. – № 6. С. 54-66. 4. *Зайцева Н.В.* Понятие "l'honnetete" (благородства) как категория нравственной и духовной жизни французского общества XVII века // Исторический журнал:научные исследования. – 2021. – № 4. С. 106-116. 5. *Зайцева Н.В.* Принципы разнообразия и новизны в галантной эстетике // Философская мысль. – 2022. № 2. С. 111-124. 6. *Зайцева Н.В.* Полемика вокруг французского классицизма XVII века. Историография вопроса // Философия и культура. – 2022. № 2. С. 101-114. 7. *Зайцева Н.В.* Эстетизация повседневности во Франции XVII века // Философия и культура. – 2022. – № 3. С. 55-72. 8. *Зайцева Н.В.* Ирония как категория галантной эстетики. История вопроса // Философская мысль. – 2022. – № 3. С. 29-41. 9. *Зайцева Н.В.* Роль женщин в формировании галантной эстетики // Культура и искусство. – 2022. – № 6. С. 11-22. 10. *Зайцева Н.В.* Понятие неуловимого "le je ne sais quoi" как категория галантной эстетики // Культура и искусство. – 2022. – № 7. С. 1-11. 11. *Зайцева Н.В.* Галантный праздник XVII века как инструмент управления // Культура и искусство. – 2022. – № 5. С. 45-59. 12. *Зайцева Н.В.* Галантная эпоха. Элитарная культурная модель. - СПб: Серебряные ряды,

	2023. 13 *Зайцева Н.В.* Король развлекается: Парадные обеды, галантная кулинария, сервировка и этикет.- СПб.: Серебряные ряды, 2024 14. *Зайцева Н.В.* Социальные практики XVII века во Франции как источник формирования элитарной модели невербального поведения // Культура и искусство. – СПб, 2025. 15. *Зайцева Н.В.* Факторы формирования языка тела в элитарной галантной модели. Франция. XVII в.// Человек и культура. – СПб, 2025.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Зайцева Наталья Владимировна

(ПОДПИСЬ)

Дата 27.01.2026

Подпись руки заверяю

печать

Исполняющий обязанности
директор Малова