МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦАРСКОЕ 1710 СЕЛО

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК „ЦАРСКОЕ СЕЛО“»

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-
промышленный университет
им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру
Николаевичу

Исх. № 01-09/107
26 01 2025

Уважаемый Александр Николаевич!

Государственный музей-заповедник «Царское Село» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Соловьевой Софьи Николаевны «Западноевропейские парадные экипажи XVII – XVIII веков: художественное своеобразие, материалы, техники декорирования, аспекты реставрации», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Государственный музей-заповедник «Царское Село» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Государственном музее-заповеднике «Царское Село», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

Директор
Государственного музея-заповедника
«Царское Село» О.В. Таратынова

Исп.: Раковский Д.О.
Тел. 465-2018
racovskyd@tzar.ru

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Соловьевой Софьи Николаевны «Западноевропейские парадные экипажи XVII – XVIII веков: художественное своеобразие, материалы, техники декорирования, аспекты реставрации», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник “Царское Село”» ФГБУК ГМЗ «Царское Село»
Место нахождения	Российская Федерация
Почтовый адрес	196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 7
Телефон	+7 (812) 466-66-69
Адрес электронной почты	museum@tzar.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	www.tzar.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	*1) Бредихина И.И.* От Придворного Экипажного заведения к Торговому дому «Ив. Брейтигам». Материалы к атрибуции изделий / И.И. Бредихина // Атрибуция предмета: интуиция, опыт, документ: сборник научных статей XXVII Царскосельской конференции / ГМЗ «Царское Село». СПб.: Русская коллекция, 2021. С. 105–117. *2) Бредихина И.И.* Конюшни Придворного ведомства в Царском Селе в XIX в. / И.И. Бредихина // Жизнь во дворце. Взгляд изнутри: сборник научных статей XXVIII Царскосельской конференции / ГМЗ «Царское Село». СПб.: Русская коллекция, 2022. С. 99–122. *3) Бредихина И.И.* Великий князь Александр Николаевич и конные скачки / И.И. Бредихина // От культуры тела – к физической культуре. В жизни и искусстве: сборник научных статей XXIX Царскосельской конференции / ГМЗ «Царское Село». СПб.: Русская коллекция, 2023. С. 54–64. *4) Бредихина И.И.* Императорский Царскосельский ипподром в царствование Николая I / И.И. Бредихина // Отечество нам Царское Село. Резиденция и город: сборник научных статей XXX Царскосельской конференции / ГМЗ «Царское Село». СПб.: Русская коллекция, 2024. С. 65–79. *5) Коршунова Н.Г.* Четыре церковных образа середины XVIII века из храма Воскресения Христова Большого Царскосельского дворца / Н.Г. Коршунова // Артикульт. 2020. № 4(40). С. 54–64. DOI 10.28995/2227-6165-2020-4-54-

	64. *6) Коршунова Н.Г.* Плафонная живопись придворной церкви Большого Царскосельского дворца / Н.Г. Коршунова // Архитектон: известия вузов. 2022. № 2(78). DOI 10.47055/1990-4126-2022-2(78)-28. URL: https://archvuz.ru/2022_2/28/ (дата обращения: 27.06.2025). *7) Раковский Д.О.* Музеи в контексте memory studies / Д.О. Раковский // Клио. 2020. № 4(160). С. 148–156. *8) Раковский Д.О.* Русский музей императора Александра III как место памяти / Д.О. Раковский // Вопросы истории. 2020. № 11-1. С. 132–147. DOI 10.31166/VoprosyIstorii202011Statyi14. *9) Раковский Д.О.* Императорский Эрмитаж в формировании культурной памяти (вторая половина XIX – начало XX в.) / Д.О. Раковский // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2: История. История Русской Православной Церкви. 2021. № 99. С. 78–97. DOI 10.15382/sturII202199.78-97. *10) Раковский Д.О.* Городская галерея Павла и Сергея Третьяковых во второй половине XIX – начале XX вв. В контексте мемориальных исследований / Д.О. Раковский // Вестник Брянского государственного университета. 2023. № 3(57). С. 92–108. DOI 10.22281/2413-9912-2023-07-03-92-108. *11) Раковский Д.О.* Выпускники Санкт-Петербургского (Петроградского, Ленинградского) университета – сотрудники Русского музея (1917–1934 годы) / Д.О. Раковский // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2025. Т. 47, № 2. С. 86–90. DOI 10.15393/uchz.art.2025.1149.

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Директор
Государственного музея-заповедника
«Царское Село» О.В. Таратынова

печать