В диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ши Дивэнь «Традиционное декоративное искусство «Дуй Хуа» провинции и Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Автореферат диссертации Ши Дивэнь представляет собой всестороннее исследование традиционного декоративного искусства «Дуй Хуа», имеющего богатые исторические корни и важное значение для культуры провинции Шаньси. Автор исследует эволюцию «Дуй Хуа», акцентируя внимание на многогранности, что позволяет глубже понять его влияние на культурное наследие региона. В своей работе Ши Дивэнь подробно анализирует технологии, которые отражают уникальные традиции и подходы местных мастеров. Кроме того, автор подчеркивает, что «Дуй Хуа» рассматривается как объект культурного наследия Китая. Это может определять подходы к защите как техник этого искусства, так и сохранению историко-культурной среды его бытования.

Следует отметить оригинальность подхода автора к исследованию. Ши Дивэнь не только изучает технику выполнения «Дуй Хуа», но и анализирует онтологические основы этого искусства, его место в повседневной жизни и культурной идентичности населения Шаньси. Это позволяет раскрыть глубину и значимость данного искусства в рамках региональной культуры Китая. Автор удачно сочетает теоретические аспекты с практическими примерами, что позволяет читателю лучше понять как эстетическую, так и культурную ценность «Дуй Хуа». В целом, выводы диссертанта, подчеркивают важность данного искусства не только в контексте провинции Шаньси, но и в более широком масштабе. Данная научная работа имеет потенциал для дальнейших исследований и может стать основой для изучения аналогичных явлений в других регионах Китая.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Ши Дивэнь «Традиционное декоративное искусство «Дуй Хуа» провинции и Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая», представленная на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура) заслуживает присуждение искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Подпись руки Мирошиной Е.О.
Ведущий специалист Департамента
должность подпись

Заверяю
расшифровка

Заведующая лабораторией исследования и реставрации предметов искусства факультета искусства реставрации РГХПУ им. С.Г. Строганова,
кандидат искусствоведения, художник-реставратор
Мирошина Е.О.
9.02.2026