В диссертационный совет 24.2.440.01 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ши Дивэнь «Традиционное декоративное искусство “Дуй Хуа” провинции Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Автореферат диссертации Ши Дивэнь «Традиционное декоративное искусство “Дуй Хуа” провинции Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая» представляет собой исследование традиционного декоративного искусства объемной вышивки, вошедшего в список национального культурного наследия Китая. В исследовании автор анализирует исторические и технологические аспекты, которые отражают уникальные технологии и традиции этого искусства, что является безусловно важным для сохранения техник и, в целом, образной системы историко-культурной среды его бытования.

Во введении Ши Дивэнь устанавливает объективную научную основу, где объект и предмет, цель и задачи, историография, научная новизна и положения, выносимые на защиту, отражают научное понимание связи теоретических аспектов с практическими примерами, что позволяет объективно охарактеризовать искусствоведческую ценность «Дуй Хуа».

В главах исследования автор раскрывает глубину и значимость искусства рельефного шелка в рамках региональной культуры Китая.

Особую ценность представляет иллюстративный материал в комплексном изложении рассмотренных музейных коллекций, представленные результаты личного общения автора с мастерами «Дуй

Хуа», а также систематизированные материалы из открытых источников, впервые вводимые в научный оборот российского искусствоведения.

Публикации автора соответствуют тематическому содержанию исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Ши Дивэнь «Традиционное декоративное искусство “Дуй Хуа” провинции Шаньси в контексте современной региональной культуры Китая» является самостоятельным научным исследованием и как научно-квалификационная работа соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения, а её автор Ши Дивэнь достойна присуждения ей учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Зиновеева Марина Михайловна
кандидат искусствоведения,
директор Музея декоративно-прикладного
и промышленного искусства
РГХПУ им. С.Г. Строганова,
Почетный работник высшего
профессионального образования

16.02.2026

Контактные данные:
ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
125080 Москва, Волоколамское шоссе, д.9
Эл. почта: zinoveeva@mghpu.ru
Тел.:+79161580454

Подпись руки Зиновеевой М.М. заверяю
вед. специалист Горенкова
должность расшифровка