Отзыв

научного руководителя кандидата искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой художественной реставрации мебели Андрея Игоревича Машакина на диссертацию И.С.Насонова на тему «Загородный деревянный жилой дом в России XIX — начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Насонов И. С. - выпускник МГХПУ им. С. Г. Строганова, проработал на кафедре «Художественной реставрации мебели» с 2012 по 2023 год. В процессе работы на кафедре Насонов И. С. вел активную научно-педагогическую и просветительскую деятельность. Изучая проектный подход в древнерусском деревянном зодчестве и домостроении сегодня, собрал большой массив исторических и научных данных, ставших основой диссертационного исследования «Загородный деревянный жилой дом в России XIX — начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества».

Актуальность диссертационного исследования Насонова И. С. выражена в глубоком анализе художественно-проектного подхода в деревянном домостроении. Раскрытие автором этимологии и этапности трансформации деревенского жилища в настоящий загородный дом оценено через влияние культурного кода и социальных процессов. Выявлены особенности проектирования и строительства дач, домов на территории нашей страны с конца XVIII по начало XXI вв. Большинство исследований на эту тему сосредотачивают свое внимание на культурологическом или историческом аспектах. Ученые искусствоведы и историки многое открыли в области церковного строительства и крестьянского быта, культуре дач на рубеже XIX и XX вв. Сегодня при стремительном развитии цифровых технологий и потребности государства сохранять традиционные ценности не хватает анализа связи традиционных видов

искусств и ремесел с современными домостроительными технологиями. В диссертационном исследовании Насонова И. С. установлены связи между архитектурой, декоративным убранством, планировочным решением и их осмыслением в проектной работе, в зависимости от социального строя и культурного уклада в вышеозначенных эпохах. Анализ истории деревянного домостроения, его трансформации, применяемых технологий позволил обозначить основные тенденции проектной культуры деревянного дома, популяризации его для нынешнего поколения профессионалов.

В процессе работы Насонов И. С. проявил себя как вдумчивый исследователь, последовательно и многократно проверяющий информацию, стремящийся к оценке культурного наследия с разных точек зрения для выявления закономерностей трансформации загородного строительства. Собранный им массив исторической информации раскрывает глубину диссертационного исследования, а анализ конструктивных схем, разнообразие подходов к решению проектных задач зодчими прошлого, позволяет последовательно проследить изменения, приведшие к формообразованию загородных домов сегодня. Необходимость таких исследований очевидна, она поможет профессионалам историкам и искусствоведам систематизировать и дополнить уже имеющуюся информацию, молодым профессионалам увидеть кросс-культурную и междисциплинарную составляющую, способствовать актуализации отрасли и ее развитию.

Апробация научной деятельности представлена в статьях по теме диссертации, докладах и выступлениях на научных конференциях и публичных мероприятиях, посвященных архитектуре, деревянному домостроению, подготовке профессиональных кадров. Совместное с кафедрой «Художественной реставрации мебели» выполнение грантов в период с 2022 по 2024 год позволили уточнить важные детали практического и цифрового сохранения объектов культурного наследия и дополнить исследование соискателя.

Считаю, что диссертация Насонова И. С. является завершенным научным исследованием, полностью отвечающим требованиям Положения ВАК РФ.

Научный руководитель,

заведующий кафедрой

«Художественной реставрации мебели»

РГХПУ им. С.Г. Строганова

кандидат искусствоведения, доцент А.И. Машакин

15.01.2026

Подпись руки Машакина А.И. заверяю

Вед. специалист по кадрам Н.В. Сергеева

должность подпись расшифровка

Список публикаций научного руководителя А. И. Машакина по теме исследования

1. Мастера мебельного искусства Франции XVIII в. Проблемы реставрации и атрибуции. В сб.: ДИАЛОГИ О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ//Материалы I Международной научно-практической конференции.

2. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву. Учебное пособие. - Липецк, 2020.-109 с.(в соавторстве Орлов И.И., Ганцева Н.Н.)

3. Удивительная история некоторых предметов из мебельной коллекции Музея МГХПА им. С. Г. Строганова// Николай Николаевич Соболев - ученый, художник, педагог [коллективная монография].- М.:2020 с.328-337

4. Мебельное искусство Франции эпохи Людовика XIII // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ.- РГХПУ№4/2023 часть 2 с.162-168

5. Коллекция мебели художественно-промышленного музея Императорского Строгановского училища конца XIX-начала XX вв»// Н.В. Глоба и российское художественно-промышленное образование[коллективная монография].- М., 2023. - 504 с илл. с.173-177.

6. К вопросу о формировании художественного образа интерьеров эпохи Наполеона III// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ.- РГХПУ№2/2024 часть 2 с.233-230

7. Цифровые технологии в подготовке реставраторов мебели //Горизонты художественного образования. Материалы международной научной конференции к 200-летию Строгановской школы. М., РГХПУ,2025.- с.166-173

8.Реставрация стульев в неорусском силе из коллекции Музея РГХПУ им. С.Г.Строганова // Доклад на международной научной конференции

«К 200 летию Строгановской школы (1825-2025)» 30 октября 2025 г. М.,РГХПУ

9.Реставрация изделий русских народных промыслов из дерева //Международный конгресс Сохранение культурного наследия народных художественных промыслов России, 4-6 декабря 2025 г. Всероссийский музей декоративного искусства

10.Особенности музейной реставрации предметов из дерева: традиции и новаторство// Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Особенности музейной реставрации» -09.09.2025 г. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

11. Цифровизация музейных коллекций// Всероссийская конференция «Памятники культуры, выполненные из дерева, как составная часть музейных коллекций».-М.,ГИМ 2-4 декабря 2025

12.Традиционный китайский дом сихюань//AMIT((Архитектура и современные информационные технологии)(эл.издание), 2025

13.«Теоретические и методические основы реставрации мебели и других художественных изделий из дерева». Учебное пособие. М., РГХПУ, 2025

(в соавторстве Орлов И.И., Ганцева Н.Н.)

14. Специфика современной подготовки художников-реставраторов мебели в РГХПУ им. С. Г. Строганова//Международная научно-практическая конференция «Междисциплинарный подход в исследовании произведений искусства».- Москва, РГХПУ им. С. Г. Строганова, 28 марта 2025 г.

15.Сравнительный анализ проектной культуры петербургских и подмосковных дач конца XIX – начала XX века//ArchitectureandModernInformationTechnologies. 2025. № 3(72). С. 65-77

Зав. кафедрой

художественной реставрации мебели

кандидат искусствоведения, доцент А.И.Машакин

15.01.2026

Подпись руки Машакина А.И. заверяю

Нач. отдела Подпись Расшифровка

должность