ОТЗЫВ

на автореферат Шульгиной Ольги Михайловны «Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX — первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура; кино-, теле и другие экранные искусства) (искусствоведение)

Диссертация Шульгиной Ольги Михайловны представляет собой фундаментальное исследование, призванное восполнить пробелы в отечественной искусствоведческой и этнографической науке. Автор предпринял попытку комплексного анализа генезиса и эволюции чукотско-эскимосского косторезного искусства, что, безусловно, имеет большую научную ценность для исследования декоративно-прикладного искусства народов Чукотки.

В Год единства народов, данное исследование приобретает особую значимость, поскольку оно раскрывает богатство и самобытность культурного наследия чукчей и эскимосов, являющимися неотъемлемой частью многонационального единства России. Также хотелось обратить внимание на то, что чукотско-эскимосское косторезное искусство имеет потенциал войти в список объектов нематериального этнокультурного достояния России (ОНЭД). Идея паспортизации ОНЭД является крайне актуальной. Если материальные памятники (археологические, архитектурные и т. д.) паспортизируются, имеют особый юридический статус, охраняются государством, то для нематериального культурного наследия народов России такая работа — скорее дело будущего. Для обработки материала и составления паспорта ОНЭД данная диссертация будет иметь большое значения как историческая и научная база.

Диссертация О.М. Шульгиной «Чукотско-эскимосское косторезное искусство конца XIX — первой половины XX века: особенности становления, этапы развития и художественное разнообразие», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, отвечает требованиям ВАК РФ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (пп. 9—14 «Положения о присуждении ученых степеней»). Диссертация содержит новые научные результаты и положения,

выдвигаемые для публичной защиты, что свидетельствует о личном вкладе автора в науку. Соискатель О.М. Шульгина заслуживает присуждения искомой степени по специальности 5.10.3. — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура; кино-, теле и другие экранные искусства) (искусствоведение).

04.03.2026

Кандидат исторических наук, PhD

Старший научный сотрудник Центра Арктических исследований

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.3

Телефон: (812) 328-08-12, e-mail : belyaeva.veronika@gmail.com

БЕЛЯЕВА-САЧУК ВЕРОНИКА АЛЕКСАНДРОВНА

