Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Василенко Павла Геннадиевича

Согласие официального оппонента

Я, Василенко Павел Геннадиевич, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Карякиной Екатерины Юрьевны «Строгановская школа художественного стекла. XX – начало XXI века», по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Василенко Павел Геннадиевич
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат педагогических наук (КНД № 023141)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» Москва, ул. Земляной Вал, д. 73
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Исполняющий обязанности заведующего кафедрой промышленного дизайна факультета дизайна
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. ДИЗАЙН ЛАНДШАФТНОГО ПРОСТРАНСТВА С ПРИМЕНЕНИЕМ СТЕКЛЯННЫХ СКУЛЬПТУР. ЖАН-МИШЕЛЬ ОТОНЬЕЛЬ Василенко П.Г., Василенко Е.В., Афиногентова А.В. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-2. С. 83-93. 2. СОВРЕМЕННАЯ ЖИВОПИСЬ НА СТЕКЛЕ Василенко Е.В., Василенко П.Г., Афиногентова А.В. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 4-2. С. 414-421. 3. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА В ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА Василенко Е.В., Василенко П.Г., Семенова Е.А. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 2-1. С. 418-428. 4. ДИЗАЙН СРЕДОВОГО ПРОСТРАНСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕКЛА В ТЕХНИКЕ МОЛЛИРОВАНИЯ Василенко П.Г., Василенко Е.В., Семенова Е.А. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 3-2. С. 178-190. 0 5. КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД В ДИЗАЙНЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА. МАРТА КЛОНОВСКА Василенко Е.В., Василенко П.Г., Афиногентова А.В.

	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 4-3. С. 287-295. 6. ДИЗАЙН СТЕКЛЯННОЙ ТАРЫ В ПРОМЫШЛЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ Василенко П.Г., Василенко Е.В., Семенова Е.А. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 4-3. С. 296-306. 7. АВТОРСКОЕ СТЕКЛО - ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СКУЛЬПТУРЫ ИЗ МНОГОСЛОЙНОГО СТЕКЛА НИЙОКО ИКУТА Семенова Е.А., Василенко П.Г., Василенко Е.В. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1-1. С. 307-316. 8. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВИТРАЖИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ ГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ Афиногентова А.В., Василенко Е.В., Василенко П.Г. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 1-2. С. 174-183. 9. ДИЗАЙН ФОНТАНОВ И ВОДОЕМОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА В СОВРЕМЕННОМ ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ Василенко Е.В., Василенко П.Г. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 2-2. С. 212-222. 10. ПЛАСТИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА В СКУЛЬПТУРАХ ИЗ СТЕКЛА И МЕТАЛЛА ДЭВИДА БЕННЕТА Василенко Е.В., Василенко П.Г., Афиногентова А.В. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 2-2. С. 223-233. 11. АВТОРСКОЕ СТЕКЛО В МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЛАДОСТОШКУСА АЛЬГИМАНТАСА Василенко Е.В., Василенко П.Г., Семенова Е.А. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 2-2. С. 234-243. 12. МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ ИЗ СТЕКЛА В ДИЗАЙНЕ ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ Василенко П.Г., Василенко Е.В., Афиногентова А.В. Декоративное искусство и предметно-

	пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 4-2. С. 210-220. 1 2021. № 2-1. С. 267-274. 13. ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА И ЕГО ТЕХНОЛОГИИ Богданова В.В., Василенко П.Г. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 2-1. С. 318-322. 14. СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВИТРАЖИ В ДИЗАЙНЕ МЕТРОПОЛИТЕНА НЬЮ-ЙОРКА Афиногентова А.В., Василенко Е.В., Василенко П.Г. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 4-1. С. 276-284. 15. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТЕКЛА В ИСКУССТВЕ НАРОДОВ АРКТИКИ Василенко Е.В., Василенко П.Г. Мировые цивилизации. 2021. Т. 6. № 1. С. 7-12.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Василенко Павел Геннадиевич (ПОДПИСЬ)

Дата 03.03.2026

Подпись руки удостоверяю

печать