

Приложение № 1

к приказу РГХПУ им. С.Г. Строганова № 51 от "04"марта 2026 г.

Искусства реставрации

История и теория декоративного искусства и дизайна

РАСПИСАНИЕ

по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

профиль: Художественные концепции в современном искусствознании

Магистратура, форма обучения очная

| Курс и группа | Дата | Часы | аудитория | Наименование дисциплины | форма аттестации | Ф.И.О. преподавателя |
|---------------|-------|-------|-----------|------------------------------------|------------------|----------------------|
| 2 курс | 13.04 | 10.00 | 407 | Иностранный язык в искусствознании | Консультация | Ярных В.С. |
| | 20.04 | 15.35 | 407 | | ЭКЗ | |

| | | | |
|-----|--|-------------------|-------------------|
| 407 | Стилистические направления в ДПИ XX века | зачет | Мусина Р.Р. |
| 407 | История костюма и моды | (зачет с оценкой) | Мусина Р.Р. |
| 409 | Концептуальные основы формирования архитектурных ансамблей России | зачет | Соловьев К.А. |
| 407 | Новейшие концепции формообразования предметно-пространственной среды | зачет | Цветкова П.О. |
| 403 | Художественные концепции в решениях экспозиционного пространства | (зачет с оценкой) | Майстровская М.Т. |
| 408 | Производственная: Научноисследовательская работа 2 | (зачет с оценкой) | Мусина Р.Р. |