ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на **кандидатскую диссертационную работу**
Борисовой Екатерины Александровны
(Ф. И. О. соискателя)
Тема работы: Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века. Проблемы оценки визуального образа
(указать тему работы)
Специальность:5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)
(указать направление подготовки)

Проблема дизайна архитектурной среды современных жилых комплексов приобрела особую актуальность на протяжении последних 50 лет. В условиях стремительного ускорения процесса урбанизации, интенсивного формирования новых архитектурных форм, применения новых материалов произошло резкое изменение визуального восприятия городской среды, что существенно отразилось на психологическом здоровье людей, проявляясь все чаще в так называемом «синдроме большого города». В этом контексте обращение к заявленной проблематике представляется своевременным, актуальным и продиктовано настоятельной необходимостью обеспечения потребности общества в комфортных, эстетически гармоничных городских пространствах

Выбор темы исследования был осознанным, глубоко продуманным шагом на пути повышения уровня профессиональной подготовки диссертантки: Е.А. Борисова является выпускницей бакалавриата и магистратуры по специальности «Ландшафтная архитектура». Полученные знания в области проектирования, анализа городских пространств, а также художественно-эстетической организации ландшафтов позволили ей успешно применить теоретические и практические наработки в рамках кандидатского исследования.

В процессе обучения в аспирантуре Е.А. Борисова продемонстрировала высокий уровень подготовки, успешно сдав все необходимые кандидатские экзамены и полностью выполнив объем работ в рамках научно-исследовательской деятельности, предусмотренных индивидуальным учебным планом аспиранта.

Особо хотелось бы отметить добросовестность и дисциплинированность диссертантки. Е.А. Борисова внимательно прислушивалась к рекомендациям научного руководителя, проявляя высокий уровень академической культуры, а также профессиональный подход к исследовательскому процессу.

В процессе работы над диссертацией Е.А. Борисова проявила себя как

целеустремленный, вдумчивый и трудолюбивый исследователь продемонстрировала высокий уровень поисковой активности, работая с большим количеством научных источников, в том числе на иностранных языках. Отличительной чертой её научной деятельности стало умение анализировать и интерпретировать полученные данные, находить оригинальные подходы к рассмотрению проблемы, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Проведенное исследование полностью соответствует заявленной специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн). Останавливаясь на общей характеристике работы, следует отметить четкость ее построения, системный анализ материала и логичность изложения содержания. Предложенные автором рекомендации имеют практическое значение, что позволяет вести речь о прикладном характере работы.

Квалифицированный анализ достаточно обширного материала обеспечил высокую аргументированность научных результатов проведенного исследования. Основные положения и результаты, полученные автором в процессе работы над диссертацией, были успешно апробированы на научных конференциях, и в публикациях, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что также подтверждает достоверность полученных результатов..

Таким образом, работа Е.А. Борисовой «Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века. Проблемы оценки визуального образа» представляет самостоятельное, завершённое научное исследование, соответствующее требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации к кандидатским диссертациям, а ее автор Е.А. Борисова заслуживает присвоения научной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Штанкина И., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Гжельского государственного университета, кандидат искусствоведения

Ф. И. О., должность, ученая степень, ученое звание автора отзыва

14 января 2026

Начальник отдела кадров

Список публикаций научного руководителя И. Штанкиной
по теме исследования

1. Дьякова Е., Штанкина И. Инновационные решения в создании городских парков // Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном культурном дискурсе: Монография. – Гжель: ГГУ, 2021 г. – С. 19-25.
2. Егорова Д. М., Штанкина И. Исторические, географические и природно-климатические предпосылки проектирования оздоровительного комплекса на термальных источниках в поселке Мостовой Краснодарского края // Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном культурном дискурсе: Монография. – Гжель: ГГУ, 2021 г. – С. 26 - 30
3. Егорова М.Р., Штанкина И. Отток населения из регионов традиционного бытования народных художественных промыслов в контексте проблемы сохранения и развития локальных и региональных народных художественных традиций // Народные художествебные промыслы - культурное наследие России: современные проблемы и пути развития: монография. - Гжель: ГГУ, 2022. – С.19-27.
4. Алексеева Е.В., Штанкина И. Гжельский художественный промысел и проблема взаимодействия традиции и инноваций / Народные художествебные промыслы - культурное наследие России: современные проблемы и пути развития: монография. - Гжель: ГГУ, 2022. – С.4-6.
5. Июдина М.Д. , Штанкина И. Современное культурно-образовательное пространство как важный фактор сохранения народных художественных традиций / Народные художествебные промыслы - культурное наследие России: современные проблемы и пути развития: монография. - Гжель: ГГУ, 2022. – С.40-43.
6. Фесько О.В., Штанкина И. Развитие лыжного спорта как предпосылка проектирования спортивного лыжного комплекса на территории Раменского городского округа Московской области // Дизайн-мышление в современном мире: теоретические и эмпирические аспекты: монография. - Гжель: ГГУ, 2022. – С.53-59.
7. Дьякова Е.А., Штанкина И. Роль городского парка в формировании общественного сознания населения // Дизайн-мышление в современном мире: теоретические и эмпирические аспекты: монография.. - Гжель: ГГУ, 2022. – С. 27-33.

Штанкина И., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Гжельского государственного университета, кандидат искусствоведения

Ф. И. О., должность, ученая степень, ученое звание автора отзыва

Удостоверяю
«14» января 2026
Начальник отдела кадров