МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)
Университетская наб., 17, Санкт-Петербург, 199034
Телефоны: +7 (812) 323-61-89, 323-67-77, 323-58-89; e-mail: academyart@yandex.ru; факс: +7 (812) 328-79-18
ОКПО 02949091, ОГРН 1037800021225, ИНН/КПП 7801023965/780101001

25.03.2026 № 35-р
На № 494/07.2-15 от 24.03.2026

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный
университет
им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Романовой Елены Олеговны «Образы исторической памяти в пластике З.К. Церетели», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина (Санкт-Петербургская академия художеств) в качестве ведущей организации готова выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения об ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

И. о. ректора А. Н. Скляренко

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Романовой Елены Олеговны «Образы исторической памяти в пластике З.К. Церетели», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» Санкт-Петербургская академия художеств
Место нахождения	Российская Федерация, г. Санкт-Петербург
Почтовый адрес	199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 17
Телефон	+7 (812) 323-61-89
Адрес электронной почты	academyart@yandex.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://artsacademy.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1.*Бобров Ю.Г.* ФЕНОМЕН ИЗБОРСКА. ОБРАЗЫ РУСИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2025. № 72. С. 115-135. 2. *Бобров Ю.Г.* ИСКУССТВО И НАУКА. К ВОПРОСУ О ФЕНОМЕНЕ КОНВЕРГЕНЦИИ (МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ) // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2022. № 63. С. 100-108. 3. *Блинова Е.К.* МЕТАЛЛОДЕКОР В АРХИТЕКТУРЕ ЛЕНИНГРАДА. ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ГРУППЫ, СТИЛЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, СИМВОЛИКА // Университетский научный журнал. 2023. № 74. С. 20-29. *4. Блинова Е.К., Сапанжа О.С.* БЫТОВАЯ КЛАССИКА КАК ФЕНОМЕН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПОСЛЕВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ // Международный журнал исследований культуры. 2022. № 2 (47). С. 6-17. 5. *Блинова Е.К.* СОЗЕРЦАНИЕ ЛАНДШАФТА КАК ЭМПИРИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА // Международный журнал исследований культуры. 2020. № 4 (41). С. 170-185. 6. *Грачева С.М.* ЛЕНИНГРАДСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1940-1950-Х ГОДОВ В СОВЕТСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ // Победа - стиль эпохи. Коллективная монография. Москва, 2025. С. 144-156. 7. *Грачева С.М.* ИСКУССТВО И ВОЙНА: ПРОЕКТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕТЕРБУРГСКИХ ХУДОЖНИКОВ-АКАДЕМИСТОВ К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ // Искусство Евразии. 2025. № 2 (37). С. 88-107. 8. *Грачева С.М., Скляренко А.Н.* ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР В СОВРЕМЕННОМ ПЕТЕРБУРГСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ

	ИСКУССТВЕ. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2025. № 72. С. 225-245. 9. *Грачева С.М.* ЛЕНИНГРАДСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1940-1950-Х ГОДОВ В СОВЕТСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ // Победа - стиль эпохи: Академический взгляд. Коллективная монография по материалам Международной научной конференции (19-21 мая 2021 года). Москва, 2024. С. 156-169. 10. *Грачева С.М.* ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСТВЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ХУДОЖНИКОВ - УРОЖЕНЦЕВ КАВКАЗА // Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа. сборник научных статей. Махачкала, 2024. С. 64-79. 11. *Грачёва С.М.* АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ РОССИЙСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 17. № 7. С. 1225-1234. 12. *Грачева С.М.* СКУЛЬПТУРА ПАВЛА ОНУФРИЕВИЧА ШЕВЧЕНКО КАК ОТРАЖЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ТЕНДЕНЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КОНЦА XX - XXI ВЕКА // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2024. № 68. С. 218-233. 13. *Грачева С.М.* ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПЕДАГОГОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ 2024 ГОДА // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2024. № 4. С. 13-21. 14. *Леняшин В.А.* "МИР ИСКУССТВА" - ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2022. № 63. С. 299-309. 15. *Кутейникова Н.С., Шаманькова А.И.* ПЕТЕРБУРГСКИЙ СКУЛЬПТОР ОЛЕГ ШОРОВ // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2021. № 59. С. 190-206.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

И. о. ректора А. Н. Скляренко

печать