ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьевой Софьи Николаевны «ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ПАРАДНЫЕ ЭКИПАЖИ XVII–XVIII ВЕКОВ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ, АСПЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3- Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Тема кандидатской диссертации С.Н. Соловьевой «Западноевропейские парадные экипажи XVII-XVIII веков: художественное своеобразие, материалы, техники декорирования, аспекты реставрации» представляется чрезвычайно актуальной и отражающей современные тенденции в музейном деле в связи с появлением новых музейных технологий экспонирования, сохранения и репрезентации таких сложных музейных коллекций как транспорт и экипажи. Технические средства передвижения малоисследованная область материального культурного наследия, находящаяся на стыке истории развития науки, техники, культуры и искусства. Так же экипажи играли одну из ведущих ролей в культуре праздничных шествий, торжеств и государственных церемоний, что в оказало решающее значение в вопросах формообразования, семантической программы и декоративного убранства экипажей.

В автореферате С.Н. Соловьевой прослеживается логичный последовательный подход в анализе взаимосвязей конструкции, формы, декора, материала и ремесленных технологий, таким образом раскрывается не только своеобразие художественно-образного решения парадных экипажей, но и обосновываются причинно-следственные связи воплощения в материале идеи экипажа как средства репрезентации власти. Автор собрал и систематизировал большое количество разнообразных примеров придворных транспортных средств XVII-XVIII века из европейских и отечественных музейных собраний, проводя параллели и сравнения экипажей для

выстраивания единой системы форм, конструкций и декора парадных экипажей, что представляет несомненный интерес для дальнейших атрибуционной работы. Исследование проведено автором самостоятельно и в полном объеме в соответствии с задачами исследования.

В основной части автореферата кратко изложено содержание работы и выделены ключевые моменты исследования, содержащиеся в каждой главе. В первой главе проведен последовательный анализ исторического, технического и стилевого развития парадных экипажей в контексте придворной культуры XVII и XVIII веков. Вторая глава полностью посвящена материалам, инструментам и техникам, многообразию способов создания декоративной отделки (декоративная резьба, роспись, золочение, лакирование, мозаика) и художественной обработки таких материалов как дерево, металл, текстиль, экзотических редких материалов – черепаховый панцирь и кость. Особого внимания в работе заслуживает попытка автора провезти углубленное исследование техник и технологий ремесленного мастерства XVII-XVIII веков, выявить специфические старые утраченные и малоизвестные приемы работы. Третья глава посвящена проектам реставрации парадных экипажей. Стоит отметить, что Соловьева С.Н. как реставратор принимала непосредственное участие в проведении консервационно-реставрационных работ на австрийских карнавальных санях XVII века из коллекции Государственного исторического музея, что повышает глубину и достоверность результатов исследования автора современных научных музейных консервационно-реставрационных методик.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3- виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует п.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. (№842), а так же паспорту специальности 5.10.3. Соловьева Софья Николаевна заслуживает

присуждение ей искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Отзыв составлен 25.03.2026

Кандидат искусствоведения,

Доцент, заведующий кафедрой реставрации

Санкт-Петербургского государственного университета

Торбик Владимир Сергеевич

Контактные данные учреждения:

Санкт-Петербургский государственный университет,

РФ, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9

Тел.+7812 3636258

Email: spbu@spbu.ru

ПОДПИСЬ РУКИ
Торбика В.С.
УДОСТОВЕРЯЮ

Ведущий специалист
по кадрам Санникова И.М.
30 МАР 2026
дата