ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

101000, г. Москва,
ул. Мясницкая, 21

тел: (495) 621-07-02
факс: (495) 623-06-34

e-mail: info@glazunov-acade
http://www.glazunov-acade

от 03.04.2026 № 01/270

на №_____от_____

Председателю совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата наук,

доктора наук 24.2.440.01

на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный

художественно-промышленный университет

им. С.Г. Строганова»

Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ван Хайвэя «Реализм в портретной живописи Нового Китая: проблема художественной эволюции (1949–2025)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

Ректор Российской академии живописи,
ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Профессор,
кандидат искусствоведения И.И. Глазунов

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ван Хайвэя «Реализм в портретной живописи Нового Китая: проблема художественной эволюции (1949–2025)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, РАЖВиЗ
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва, ул. Мясницкая, дом 21
Почтовый адрес	101000, г. Москва, ул. Мясницкая, дом 21
Телефон	+7 (495) 621-07-02
Адрес электронной почты	info@glazunov-academy.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https:// glazunov-academy.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Арсланов В.Г.* МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЯЯ И СОВРЕМЕННАЯ В ИСКУССТВЕ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА // Искусство Евразии. 2025. № 1 (36). С. 46-55. 2. *Арсланов В.Г.* МОЖНО ЛИ РЕДУЦИРОВАТЬ БЕСКОНЕЧНОСТЬ? ВРУБЕЛЬ И ИЗОБРАЖЕНИЕ БЕСКОНЕЧНОГО В ИСКУССТВЕ // Academia. 2022. № 4. С. 474-480. 3. *Калугина О.В.* ФЕНОМЕН РЕАЛИЗМА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ. К ИСТОРИИ ВОПРОСА // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. 2023. № 2 (113). С. 110-119. 4. *Калугина О.В., Кенставичус В.С.* СТАНОВЛЕНИЕ ОБРАЗА

	"НОВОЙ ЖЕНЩИНЫ" В СОВЕТСКОЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ 1917-1945 ГГ.: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЭТАПОВ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И СПЕЦИФИКА // История. Культурология. Политология. 2024. № 3. С. 78-82. 5. *Калугина О.В.* ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВВ.: ОПЫТ РАЗВИТИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ // Наука, искусство, образование: актуальные траектории развития. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения И.А. Круглого. Под редакцией Д.А. Хворостова. Орёл, 2023. С. 201-210. 6. *Корина Н.Д.* "НАШ МАРШАЛ...". ПОРТРЕТ Г.К. ЖУКОВА КИСТИ П.Д. КОРИНА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. № 1-1. С. 217-225. 7. *Корина Н.Д.* К ВОПРОСУ О РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОМ АСПЕКТЕ В МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ПОЗДНИХ ПЕРЕДВИЖНИКОВ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ. // Актуальные проблемы монументального искусства. Сборник научных трудов международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2024. С. 251-263. 8. *Корина Н.Д.* НОВЫЕ ДАННЫЕ БИОГРАФИИ Н.В. НЕВРЕВА. К 120-ЛЕТНЕЙ ГОДОВЩИНЕ КОНЧИНЫ ХУДОЖНИКА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 2-1. С. 240-249. 9. *Корина Н.Д.* ХУДОЖНИК - ГРАЖДАНИН. ИЗДАНИЕ К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР ВИКТОРА ИВАНОВИЧА ИВАНОВА // Academia. 2024. № 4. С. 721-729. 10. *Королева А.Ю.* "NIE WIEDER KRIEG": АНТИФАШИЗМ И ПАЦИФИЗМ В ИСКУССТВЕ НОВОЙ ВЕЩЕСТВЕННОСТИ Искусство Евразии. 2025. № 2 (37). С. 108-127. 11. *Королёва А.Ю., Яйленко Е.В.* ИТАЛЬЯНСКАЯ ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ ВАСИЛИЯ СУРИКОВА // Искусство Евразии. 2023. № 1 (28). С. 66-85. 12. *Королева А.Ю.* МЕЖДУ "ВЫРОЖДЕНИЕМ" И "ВОЗРОЖДЕНИЕМ". ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ЖИВОПИСИ НОВОЙ ВЕЩЕСТВЕННОСТИ // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2022. Т. 12. С. 450-459.

Сведения о ведущей организации

подтверждаю:

Ректор печать И.И. Глазунов