Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Шулика Татьяны Олеговны

## Согласие официального оппонента

Я, Шулика Татьяна Олеговна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации Насонова Ильи Сергеевича «Загородный деревянный жилой дом в России XIX – начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования ««Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется наследующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество (при наличии) | Шулика Татьяна Олеговна |
| Ученая степень (№ диплома) | Кандидат архитектуры (Серия ДКН № 147235) |
| Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация | 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия |
| Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата) | Доцент по специальности «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» (Серия ЗДЦ № 017739) |
| Полное наименование организации, являющейся основным местом работы | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» |
| Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения) | Профессор, зав. кафедрой «Дизайн архитектурной среды» |
| Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15) | 1. *Ермолаев А.П., Шулика Т.О.* ЦЕННОСТНЫЙ ИММУНИТЕТ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ / А.П. Ермолаев, Т.О. Шулика // Architecture and Modern Information Technologies. 2026. № 1(74). С. 282-297.<br>2. *Зайцев Н.С., Шулика Т.О.* КОНЦЕПЦИЯ «СРЕДОВОГО ПАЛИМПСЕСТА»: ПУТЬ ОТ КОНФЛИКТА ЭПОХ К ДИАЛОГУ В ПОСТСОВЕТСКОМ ГОРОДЕ (НА ПРИМЕРЕ МИНСКА) / Н.С. Зайцев, Т.О. Шулика // Architecture and Modern Information Technologies. 2026. № 1(74). С. 201-216.<br>3. *Шулика Т.О., Волкова К.Д.* СЕМИОТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ХУДОЖНИКА ПО КОСТЮМУ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ДРАМАТУРГИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, №4 за 2025, ч. 2. С. 136-145.<br>4. *Шулика Т.О., Курникова Е.А.* МЕТОД ПЕРЕФОРМАТИРОВАНИЯ НЕРАЦИОНАЛЬНО ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ // Архитектура и современные информационные технологии. 2024. № 4 (69). С. 306-318.<br>5. *Шулика Т.О.* МЕТОДИКА СОУЧАСТИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ СРЕДОВОГО ПОДХОДА В АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОМ ОБРАЗОВАНИИ // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. Москва, 2023. С. 162.<br>6. *Шулика Т.О.* КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ФИЛЬТР КАК ПОРОЖДАЮЩЕЕ НАЧАЛО ПРОЕКТНОЙ КОНЦЕПЦИИ // Архитектура и строительство России. 2023. № 1 (245). С. 80-87. |

| | |
|---|---|
| | 7. *Шулика Т.О.* ПРОЕКТНЫЙ АЛГОРИТМ КАК МОДЕЛЬ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ // Архитектура и строительство России. 2022. № 1 (241). С. 74-81.<br>8. *Шулика Т.О., Лебедев В.Н.* АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОНЦЕПЦИИ НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ АНАЛИЗА КОНТЕКСТА // Архитектура и современные информационные технологии. 2021. № 3 (56). С. 400-415.<br>9. *Халдеева О.К., Шулика Т.О.* АБСТРАКТНОЕ ВИДЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ИССЛЕДОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ МИРОУСТРОЙСТВА И ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОГО СОЗНАНИЯ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 4-1. С. 167-179.<br>10. *Шулика Т.О., Шуварикова С.А.* МАГИЯ ОТКРЫТОГО ПРОСТРАНСТВА. ОПЫТ ЯПОНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ // Системные технологии. 2021. № 3 (40). С. 130-137. |
| Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)? | Нет |
| Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель? | Нет |
| Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)? | Нет |
| Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ? | Нет |
| Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ? | Нет |

Официальный оппонент:
Шулика Татьяна Олеговна

(ПОДПИСЬ)

07 апреля 2026 года

Подпись Шулика Т.О.
*Подпись руки заверяю*
заверяю *печать*
Начальник общего отдела