В диссертационный совет 24.2.440.01,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьевой Софьи Николаевны «ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ПАРАДНЫЕ ЭКИПАЖИ XVII–XVIII ВЕКОВ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ, АСПЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Актуальность темы кандидатской диссертации Соловьевой С.Н. «Западноевропейские парадные экипажи XVII-XVIII веков: художественное своеобразие, материалы, техники декорирования, аспекты реставрации» обусловлена новыми формирующимися на сегодняшний день тенденциями в области вопросов сохранения и изучения культурного наследия, музейной и экспозиционной деятельности. Научная новизна работы обоснована активно происходящими на данный момент процессами обновления и реэкспозиции, открытия новых современных выставочных пространств, требующих привлечения нового исторического материала, ранее не представленного широко и публично в экспозиции и науке. Отсюда углубление знаний о экипажах, их технической и художественной составляющей, понимание исторического контекста, а так же практическая реставрация исторических экипажей делают исследование автора чрезвычайно актуальным и отвечающим на острые насущные современные проблемы музеологии.

Многие экипажи имеют мемориальное значение, предметы лично принадлежавшие императорской семье, приближенной аристократии, а так же как свидетели коронационных торжеств, крещения наследников, свадебных церемоний и похоронных процессий. В связи с этим выбор парадных

транспортных средств как объектов изучения имеет большие перспективы. Рассмотрение экипажей как памятников истории, может иметь широкий спектр возможностей привлечения их в различных ретроспективных выставках о истории и культуре России. Подтверждение тому, например, включение в экспозицию выставки «Час потехи» (октябрь 2019- март 2020, ГИМ) маскарадных саней 1762 г., открытие новой экспозиции «Каретного дворика» ГИМ 2025 г. Привлечение трех экипажей XIX века в рамках выставки «Сокровища императорских резиденций. Царское Село» (ноябрь 2025-апрель 26 гг., ГИМ).

Вовлечение экипажей в активную музейную деятельность и научный оборот возможно только в случае бережного сохранения и поддержания хорошей сохранности, что обусловлено чрезвычайной важностью продвижения реставрационно-консервационной теории и практики. В исследовании Соловьева С.Н. посвящает главу примерам крупных реставрационных проектов за последние 30 лет. Описанные проекты получили возможность осуществления только благодаря комплексному междисциплинарному подходу, где не только реставраторы разных специальностей, но и историки, искусствоведы, экспозиционеры, специалисты в области физики и химии работают совместно над такими большими и многогранными объектами как исторические экипажи. Один из параграфов третьей главы посвящен реставрации и консервации австрийских карнавальных саней XVII века из собрания ГИМ. Стоит отметить личный вклад автора, т.к. Соловьева С.Н. в рамках своей профессиональной деятельности лично принимала участие как реставратор в данных работах, что повышает достоверность и углубленность ее исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3- виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует п.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

Постановлением Правительства №842 РФ от 24 сентября 2013 г. Автореферат отражает суть исследования и отвечает требованиям Положения ВАК о порядке присуждения ученых степеней. Соловьева Софья Николаевна заслуживает присуждение ей искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

09.04.2026г Сорокин Иван Дмитриевич

Художник-реставратор второй категории (направление мебель), художник-реставратор мастерской реставрации предметов из дерева ФГБУК «Государственный Исторический музей».

Контактные данные учреждения:

ФГБУК «Государственный Исторический музей». адрес: РФ, 109012, Москва, Красная площадь, дом 1. Тел.+7 (495) 698-13-16 Email: shm@shm.ru

Подпись ЗАВЕРЯЮ