МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «УдГУ», УдГУ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»)

РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЫСЬ ТОДОСЪЯ НО ВЫЛЙ ДЫШЕТОНЪЯ МИНИСТЕРСТВО

«Удмурт кун университет» Вылӥ дышетонъя федерал коньдэтэн возиськись кун дышетон ужъюрт

Университетская ул., д.1, г. Ижевск, 426034 тел. (3412) 68-16-10; факс 68-58-66; ОКПО 02069651; ОГРН 1021801503382; ИНН/КПП 1833010750/184001001; e-mail: rector@udsu.ru; www.udsu.ru

13 АПР 2026 № 5422-3208/32

На № _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Насонова Ильи Сергеевича «Загородный деревянный жилой дом в России XIX – начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Удмуртский государственный университет (УдГУ) в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения об Удмуртском государственном университете (УдГУ), необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

И.о. ректора А.В. Овчинникова

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Насонова Ильи Сергеевича «Загородный деревянный жилой дом в России XIX – начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» Удмуртский государственный университет (УдГУ)
Место нахождения	Российская Федерация, г. Ижевск
Почтовый адрес	Удмуртия, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.
Телефон	8 (3412) 68-16-10
Адрес электронной почты	rector@udsu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://udsu.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Ившин К.С.* Новые архитектурные возможности экспонирования авиатехники / Е.С. Пономарев, К.С. Ившин, Т.А. Гилязетдинов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2025. № 3, ч. 2. С. 66-78. *ВАК* 2. Ившин К.С. Гостевой дом по-коми: монография / Н.А. Титов, А.В. Лянцевич, К.С. Ившин. Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2024. 123 с.: ил. *РИНЦ* 3. *Лянцевич А.В., Ившин К.С.* ХАРАКТЕР ГОРОДА: АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ РИСУНОК / Учебное пособие. Ижевск, 2024. 4. *Ившин К.С., Голубева О.А., Демьянюк А.В.* ВИЗУАЛЬНЫЙ КОД ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТЕРРИТОРИИ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ДОМА (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО СЕВЕРА) // Культурный код и креативные индустрии: тренды, методология, эффективные практики. Материалы II Международной научно-практической конференции. Омск, 2024. С. 62-68. *РИНЦ* 5. *Ившин К.С.* Роль региональных музейных институций в создании современного дизайн-продукта (на примере государственного мемориально-архитектурного комплекса «музей-усадьба П. И. Чайковского») / А.С. Мельникова, К. С. Ившин, О.А. Голубева // Дизайн. Материалы. Технология. 2024. №1. С. 9-14. *ВАК* 6. Conceptual design of scientific and educational centers for the formation of a sustainable green framework of the city / I. L. Bukharina, A. N. Zhuravleva, K. S. Ivshin [и др.]// E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2023. – Vol. 460 (2023). International Scientific Conference on Biotechnology and Food Technology (BFT-2023), Saint Petersburg, Russia, September 19-21, 2023. P. 1-11. *Scopus* 7. *Ivshin, K.* Digital visual modelling of educational virtual media / K. Ivshin, E. Kudelina // E3S Web of Conferences. EDP Sciences, 2023. Vol. 389 (2023). Ural Environmental Science Forum “Sustainable Development of

	Industrial Region" (UESF-2023): Chelyabinsk, Russia, April 25-28, 2023. – P. 1-10. *Scopus*
	
	8. *Пономарев Е.С., Покка Е.В., Ившин К.С.* ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРАНЖЕРЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ КАК ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 4-3. С. 210-222. *ВАК*
	
	9. *Дубовцева Е.В., Ившин К.С., Голубева О.А.* ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ //Дизайн. Материалы. Технология. 2022. № 1 (65). С. 40-45.
	10. *Ившин К.С., Кондратьева О.А.* ДИЗАЙН И БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГОРОДСКИХ ЦЕНТРОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ // Дизайн и технологии. 2022. № 87 (129). С. 55-63. *ВАК*
	
	10. *Ившин К.С., Голубева О.А.* МОДЕЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА КАК ФАКТОР ДИЗАЙНА КОМФОРТНОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕГИОНА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 3-2. С. 189-199. *ВАК*
	
	11. *Ившин К.С., Меркушева А.А.* ЦИФРОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО КОДА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ИЖЕВСКА КАК ГОРОДА ОРУЖЕЙНЫХ МАСТЕРОВ) // АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. Коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 136-145. *РИНЦ*
	
	12. *Ковычева Е.И., Косарева И.А., Смирнова С.Д.* ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЁСЕЛ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ // Ежегодник финно-угорских исследований. 2022. Т. 16. № 1. С. 180-192 *ВАК*
	
	13. *Рысова А.Э., Ившин К.С.* ОПЫТ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГОРОДСКИХ МОЛОДЕЖНЫХ КЛУБОВ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ИЖЕВСКА) // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. Материалы X Международной научно-практической конференции. Под редакцией Г.И. Батыршиной. Казань, 2021. С. 220-225. *РИНЦ*
	
	14. *Плеханова Е.О., Николаева Н.А.* ХУДОЖНИК В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 3-1. С. 258-266. *ВАК*

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

И.о. ректора А.В. Овчинникова

печать