МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(государственная академия)»
МАРХИ
107031, Москва, улица Рождественка,
дом 11/4, корпус I, стр.4
телефон/факс: +7-495-625-5082
e-mail: office@marhi.ru
URL: http://www.marhi.ru
ИНН/КПП: 7702066990/770201001
ОГРН: 1027700471039 ОКПО: 02068723

15.04.2026 № 01-09-241

Председателю
совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Посохиной Анастасии Михайловны «Художественные особенности и тенденции развития и формирования образа городской среды Москвы и Санкт-Петербурга Нового и Новейшего времени», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Московский архитектурный институт (МАРХИ) в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Московском архитектурном институте (МАРХИ), необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Ректор МАРХИ,
академик Д.О. Швидковский

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Посохиной Анастасии Михайловны «Художественные особенности и тенденции развития и формирования образа городской среды Москвы и Санкт-Петербурга Нового и Новейшего времени», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Московский архитектурный институт (МАРХИ)
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	107031, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, корп. 1, стр. 4
Телефон	+7 (495) 625-50-82
Адрес электронной почты	office@marhi.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://marhi.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Есаулов Г.В.* Всероссийский открытый концептуальный конкурс РААСН «Архитектура – картина времени» // Архитектура и современные информационные технологии. 2025. № 1 (70). С. 9-11. (ВАК) 2. *Есаулов Г.В.* Формирование архитектуры устойчивого развития. Синтез архитектурных и инженерных приемов // Энергосбережение. 2024. № 4. С. 1-9. (ВАК) 3. *Швидковский Д.О., Есаулов Г.В.* Три века МАРХИ: исторические образы Московской архитектурной школы // Academia. Архитектура и строительство. 2024. № 1. С. 5-19.(ВАК) 4. *Есаулов Г.В., Чебан А.Н.* Архитектурно-инженерные принципы проектирования православных храмов // Архитектура и современные информационные технологии. 2024. № 2 (67). С. 89-102. (ВАК) 5. *Есаулов Г.В.* Образ современной архитектурно-градостроительной науки в «Трудах МАРХИ – 2023» // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 15-16. 6. *Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е.* Архитектурная классика будущего // Проект Байкал // Project Baikal. – 2025. № 1 (83). С. 12-17. (ВАК) 7. *Швидковский Д.О., Митягин С.Д., Спирин П.П.* Градостроительное развитие России: исторические особенности и закономерности пространственной организации // Academia. Архитектура и строительство. — 2025. — № 2. — С. 99–110.

	(ВАК) 8. *Швидковский Д.О.* Архитектурно-градостроительное наследие России: сегодня и завтра // Academia. Архитектура и строительство. — 2023. — № 1. — С. 5–8. (ВАК) 9. *Швидковский Д.О., Шмонин Д.В.* Единство образа и регулярность пространства: к 300-летию основания Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге и первого университета Российской Империи // Academia. Архитектура и строительство. 2023. № 4. С. 5-13. (ВАК) 10. *Швидковский Д.О.* Пространственное развитие России: история и сегодняшний день // Academia. Архитектура и строительство. — 2022. — № 3. — С. 5–13. (ВАК) 11. *Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е.* Современная архитектура православного храма: проблемы идентичности // Academia. Архитектура и строительство. 2021. № 4. С. 22-28. (ВАК) 12. *Швидковский Д.* Будущее России. Национальные проекты. Проблемы и перспективы // Проект Байкал. 2021. Т. 18. № 69. С. 8-11. (ВАК) 13. *Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е.* Историческая традиция и современная архитектура православного храма: художественный образ и структура смыслов // Вопросы теологии. 2021. Т. 3. № 4. С. 478-494 (ВАК) 14. *Зайцев Н.С., Шулика Т.О.* Концепция «средового палимпсеста»: путь от конфликта эпох к диалогу в постсоветском городе (на примере Минска) / Н.С. Зайцев, Т.О. Шулика // Architecture and Modern Information Technologies. 2026. № 1(74). С. 201-216. (ВАК) 15. *Шулика Т.О., Курникова Е.А.* Метод переформатирования нерационально используемых городских территорий // Архитектура и современные информационные технологии. 2024. № 4 (69). С. 306-318.

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Ректор Д.О. Швидковский

печать