Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Калугиной Ольги Вениаминовны

Согласие официального оппонента

Я, Калугина Ольга Вениаминовна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации Романовой Елены Олеговны на тему «Образы исторической памяти в пластике З.К. Церетели», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования ««Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее - РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется наследующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Калугина Ольга Вениаминовна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (№)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор нет (ДДН № 023750)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Калугина О.В.* ДАРЫ И ИСПЫТАНИЯ СЛАВЫ: ВЕРА МУХИНА И АЛЕКСЕЙ ЗАМКОВ // Русское искусство. 2025. № 3. С. 106-113. 2. *Калугина О.В.* ЛУГАНСКИЙ ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ КОНДРАШОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ВЫСТАВКЕ. АВГУСТ 2023 // Артикульт. 2025. № 1 (57). С. 28-34. 3. *Калугина О.В.* СКУЛЬПТУРА В ТВОРЧЕСТВЕ ИЛЬИ РЕПИНА: ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ // Наследие - современность: Репин навсегда. сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 180-летию со дня рождения И. Е. Репина (1844-1930). Самара, 2024. С. 6-12. 4. *Калугина О.В.* ПРОБЛЕМА СИНТЕЗА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВА // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 4. С. 28-41. 5. *Калугина О.В., Кенставичус В.С.* СТАНОВЛЕНИЕ ОБРАЗА "НОВОЙ ЖЕНЩИНЫ" В СОВЕТСКОЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ 1917-1945 ГГ.: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЭТАПОВ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И СПЕЦИФИКА // История. Культурология. Политология. 2024. № 3. С. 78-82. 6. *Калугина О.В.* СУДЬБЫ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРЫ В ЭПОХУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК

ФАКТОР ПОБЕДЫ // Декабрьские диалоги. Материалы XXVI всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелёхина. Омск, 2023. С. 13-16.

7. *Kalugina O.V.* RUSSIAN SCULPTORS OF THE SILVER AGE IN PARIS: A CHOICE OF MENTOR AS A CHOICE OF FATE // Н.А. ДОБРОЛЮБОВ: УРОКИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРЕДАННОСТИ ВЫСОКИМ НРАВСТВЕННЫМ ИДЕАЛАМ И СЛУЖЕНИЮ ОТЧИЗНЕ ПОСРЕДСТВОМ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. Сборник докладов Международных научных конференций. Нижний Новгород, 2023. С. 94-99.

8. *Калугина О.В.* ФЕНОМЕН РЕАЛИЗМА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ. К ИСТОРИИ ВОПРОСА // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. 2023. № 2 (113). С. 110-119.

9. *Калугина О.В.* ПАМЯТНИК 1000-ЛЕТИЮ РОССИИ. ПРОБЛЕМА АВТОРСТВА ИДЕИ, ПРОГРАММЫ, ВОПЛОЩЕНИЯ // Проблемы атрибуции произведений искусства. Сборник материалов Всероссийской научной конференции памяти Л.Н. Целищевой. Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств. 2022. С. 124-135.

10. *Калугина О.В.* ЖЕНЩИНА-ОБРАЗ И ЖЕНЩИНА-ТВОРЕЦ В РУССКОЙ СКУЛЬПТУРЕ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВВ. // Отечественное искусство конца XIX - начала XXI вв. в диалоге эпох: идеи, стили, мастера. Материалы научно-практической конференции, посвященной 30-летию кафедры искусствоведения СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Санкт-Петербург, 2022. С. 39-47.

11. *Калугина О.В.* ВГЛЯДЕТЬСЯ В ИСТОРИЮ И УВИДЕТЬ СЕБЯ...: К 55-ЛЕТИЮ СКУЛЬПТОРА ВЛАДИМИРА КУРОЧКИНА // Русское искусство. 2022. № 4 (76). С. 137-143.

12. *Калугина О.В.* ИМПЕРАТОРСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ И МОСКОВСКИЙ НАТУРНЫЙ КЛАСС В ЭПОХУ НИКОЛАЯ I // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные

	науки. 2022. № 4 (111). С. 68-78. 13. *Калугина О.В.* СОВРЕМЕННАЯ ГОРОДСКАЯ СКУЛЬПТУРА РОССИИ: УСТАНОВКА, БЫТОВАНИЕ, ВОПРОСЫ ОХРАНЫ И КОНТРОЛЯ // Музей под открытым небом. сборник трудов V научно-практической конференции. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры". 2021. С. 115-118. 14. *Калугина О.В.* МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СКУЛЬПТОРА КАК ФЕНОМЕН ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Творческая личность мастера и его роль в художественной культуре региона. сборник материалов II-й Всероссийской научно-практической конференции. Барнаул, 2021. С. 233-240. 15. *Калугина О.В.* ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В РУССКОЙ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ПЛАСТИКЕ // Александр Невский: личность, эпоха, историческая память. К 800-летию со дня рождения. Материалы международной научной конференции. Москва, 2021. С. 480-492.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Калугина Ольга Вениаминовна

(ПОДПИСЬ)

Дата
Подпись руки заверяю

печать

Подпись Калугиной О.В. заверяю
Заместитель директора Департамента
по управлению персоналом и социальным
вопросам
16 АПР 2026 Н.Н. Толстых