Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Казаковой Ольги Владимировны

Согласие официального оппонента

Я, Казакова Ольга Владимировна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации Романовой Елены Олеговны на тему «Образы исторической памяти в пластике З.К. Церетели», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования ««Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее - РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется наследующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Казакова Ольга Владимировна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (ДКН № 105899)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	18.00.01 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	-

Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент Школы исторических наук факультета гуманитарных наук
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Гвиргвини в ордере: создание механизмов управления архитектурой и формирование национального стиля в Грузии в 1930–1940-е годы // Архитектурное наследство, №83, 2025 (ВАК) 2. О проблемах и перспективах изучения архитектуры советского модернизма в постколониальную эпоху // Новое литературное обозрение, N 178 (6), 2022, 320-334. (ВАК) 3. Intangible Values of Mass Housing during the Soviet Era // Mass Housing in the Socialist City Heritage, Values and Perspectives. Ed. By Barbara Engel. Berlin, Dom Publishers, 2019 p. 154 – 169. (Scopus) 4. Combating the Struggle Against Excesses. The Resolution of 1955 and Its Sequences in Architectural Discussions and Construction Practice of the Kazakh USSR in the 1960s//Proceedings of the 1st International Conference on “Architecture: Heritage, Traditions and Innovations” (AHTI 2019), vol. 324, Atlantis Press, p, 21-26 (Scopus) 5. Resort architecture during the era of soviet modernism (as exemplified by the soviet black sea coast) //Enchanting views: Romanian Black sea tourism planning and architecture of the 1960s and 1970s Bucharest, 20 P. 224-236/ (Scopus) 6. Советский модернизм: второе пришествие. // Проект Байкал. 2014. № 39-40. С. 60-63. (ВАК) Разделы в книгах по теме диссертации 1. The 1967 World Exposition in Moscow: in search of a project //A history of Russian exposition and festival architecture 1700 –

	2014/ Routledge, London, 2019 p. 227-257 – глава в коллективной монографии
	2. Начало. Вступительная глава (в соавторстве с Ф.А. Новиковым) // Зеленоград. Город архитектора Игоря Покровского. М., Кучково поле, 2019, с. 8-12
	3. Евсей Перченков. Мастера советской архитектуры // Екб., Татлин, 2019 – раздел в книге 7. Москва. Архитектура советского модернизма. Справочник-путеводитель // М., Гараж, 2016 – глава о Зеленограде.
	4. Resort Architecture during the Era of Soviet Modernism (as Exemplified by the Soviet Black Sea Coast)// Enchanting views: Romanian black sae tourism planning and architecture of the 1960s and 70s. ed. Be Kalliopi Dimou, Sorin 4 Istudor, Alina Serban, Budapest, 2015 з. 224 – 236 – глава в коллективной монографии.
	5. Leonid Pavlov. The most important architectural objects // chapter of the book "Leonid Pavlov. 1909 – 1990" // Electa Pablishers, Milano, 2015 – раздел в коллективной монографии.

Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет

Официальный оппонент:
Казакова Ольга Владимировна

15 апреля 2026

Подпись руки заверяю

СПЕЦИАЛИСТ
ПО КАДРОВОМУ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА
ВЕЛЕСОВА Е.В.

печать