Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Фадеевой Татьяны Евгеньевны

Согласие официального оппонента

Я, Фадеева Татьяна Евгеньевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сюй Цзинчжу «Александр Родченко и Лан Цзиншань: экспериментальные инновации в искусстве фотографии в контексте национально-исторической и социо-культурной политики СССР и Китая первой трети XX в.», специальность 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Фадеева Татьяна Евгеньевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения (ДОК №005633)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Фадеева Т., Першеева А. ЭКРАН БЕЗ ОРГАНОВ // Логос. 2025. Т. 35. № 5 (168). С. 203-239. 2. Фадеева Т.Е., Старусева-Першеева А.Д. ВЛИЯНИЕ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ: ОТ ИНСТРУМЕНТА ДО НЕЙРОАВТОМАТОНА // Первый Российско-Китайский форум. Теория и практика художественного образования: вызовы современности, традиции и национальные школы XXI века. Коллективная монография по материалам международной научной конференции. Москва, 2024. С. 340-343. 3. Фадеева Т.Е., Першеева А.Д., Пронина А.Ю. МЕЖДУ ИНДЕКСАЛЬНЫМ И ИКОНИЧЕСКИМ: ФОТОГРАФИИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ // Артикульт. 2024. № 1 (53). С. 48-63. 4. Фадеева Т.Е., Маквей А.В. ФЕНОМЕН СИНХРОНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА // Коммуникации. Медиа. Дизайн. 2024. Т. 9. № 4. С. 5-33. 5. Фадеева Т.Е. ФЕНОМЕН ПОСТИНТЕРНЕТ-АРТА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТРАТЕГИИ И МЕСТО В ПОЛЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Т. 19. № 1. С. 57-65. 6. Фадеева Т.Е. В ЗАЩИТУ "БЕДНОГО" VR-ИЗОБРАЖЕНИЯ // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Т. 19. № 2. С. 80-85. 7. Фадеева Т.Е., Старусева-Першеева А.Д. ГЕНЕРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В

КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ: "ФИДЖИТАЛ"-АСПЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Т. 19. № 3. С. 79-89.

8. Фадеева Т.Е., Старусева-Першеева А.Д., Сковородников П.Ю., Блюхер Ю.Н. GIF-АНИМИРОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЗАЧЕМ "ОЖИВЛЯТЬ" КАРТИНКУ? // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2023. № 50. С. 139-152.

9. Фадеева Т.Е., Старусева-Першеева А.Д. ЦЕНТР И "ВНЕШНИЙ КОНТУР" ЭКРАННОЙ ОБРАЗНОСТИ: КИНЕМАТОГРАФ И ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ // Центр и периферия. 2023. Т. 18. № 1. С. 80-89.

10. Фадеева Т.Е. ART & SCIENCE: АЛЬЯНС ХУДОЖНИКА И УЧЕНОГО В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2023. Т. 25. № 88. С. 101-107.

11. Фадеева Т.Е. ИЛЛЮСТРАЦИЯ 360° В СОВРЕМЕННОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2023. Т. 25. № 89. С. 92-99.

12. Фадеева Т.Е. ЗРИТЕЛЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ФОРМИРОВАНИЕ ПЛАНЕТАРНОЙ ОПТИКИ // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2022. № 3 (33). С. 73-96.

13. Fadeeva T.E., Staruseva-Persheeva A.D., Davidov D.G. VR MODERNISM: THE NEWEST TECHNOLOGICAL SOLUTIONS FOR URBAN DEVELOPMENT AND PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. Сер. "Scientific and Practical Conference "Cities as Development Centers"" 2021. С. 012001.

14. Алябьева Л.А., Сахно И.М., Фадеева Т.Е. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА: СОСТОЯНИЕИ ПЕРСПЕКТИВЫ //

	Дом Бурганова. Пространство культуры. 2021. № 1. С. 126-144. 5 15. Алябьева Л.А., Сахно И.М., Фадеева Т.Е. “PRACTICE AS RESEARCH”: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ФОРМАТЕ ПОСТДИПЛОМНОГО ОБУЧЕНИЯ // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2021. № 4. С. 91-109.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Фадеева Татьяна Евгеньевна

(ПОДПИСЬ)

Дата 17 апреля 2026 г.

Подпись руки заверяю:

печать

Специалист по кадровому делопроизводству
Центра по кадровому администрированию
Управления персонала
Ахтямова Ю. К.

Подпись заверяю