В Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Карякиной Екатерины Юрьевны на тему «Строгановская школа художественного стекла. XX – начало XXI века», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Диссертация Карякиной Екатерины Юрьевны представляет собой законченное исследование, посвящённое выявлению особенностей профессиональной деятельности педагогов-художников по стеклу в рамках более общего анализа развития Строгановской школы художественного стеклоделия в исторической ретроспективе. Кафедра художественного стекла в настоящее время осуществляет подготовку молодых художников с опорой на богатейший опыт преподавания и преемственность традиции формирования творческих способностей студентов.

Необходимостью сохранения живого опыта педагогов-художников, выпускников кафедры прошлых лет, определяется актуальность исследования. Автором проделана большая работа по сбору и обработке архивных материалов, в том числе полученных из первых рук, раскрывающих важные информационные фрагменты истории становления и развития Строгановской школы художественного стекла.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором впервые подробно изучены особенности развития художественно-педагогических традиций школы стеклоделия кафедры в разные исторические периоды, что объясняет формирование основных положений и

принципов подготовки студентов художественно-прикладного направления. Многогранность, вариативность подходов к созданию объектов предметно-пространственной среды во взаимосвязи и интеграции уникальных открытий мастеров студийного стеклоделия, продуманности и профессионализма дизайнеров промышленного производства, концептуализма и эстетики достижений монументально-декоративного искусства связаны с именами ведущих специалистов по работе с художественным стеклом – педагогов-технологов, мастеров-художников, теоретиков и практиков, высоких профессионалов. Восполнение фактологических данных об истории становления Строгановской школы стеклоделия прошлых лет, их анализ и обобщающие выводы являются ценным информационным вкладом автора в теорию и историю проблемы. Хронологические рамки исследования включают в себя анализ ситуации начиная с первых десятилетий XX века и по 2020-е годы.

Диссертация Карякиной Екатерины Юрьевны состоит из трех глав: введения, заключения, библиографического списка и приложений. В каждой главе подробно изучены основные вопросы и проблемы выбранной темы исследования.

В первой главе, посвященной работе стеклянной мастерской Императорского Строгановского училища в период с 1901 по 1917 гг. прослеживается историческая линия развития принципов обучения и творчества педагогов-художников по стеклу начала XX века. Глава включает в себя анализ деятельности мастерской и взаимосвязь теоретических и практических дисциплин в процессе подготовки специалистов, а также выставочную деятельность того периода.

Во второй главе диссертации прослеживается история кафедры художественного стекла со второй половины XX века и до 2020 года. С момента образования кафедры перед преподавателями учебного заведения стоял ряд целей и задач по подготовке молодых художников по стеклу. В частности, необходимость обновления содержания и принципов образования

в связи с нуждами нового времени, восполнение дефицита в художественных кадрах растущего производства, массового жилищного строительства – в новых бытовых изделиях из стекла декоративно-утилитарного характера, а также оформление интерьеров зданий общественного назначения – все эти темы автором проанализированы и тщательно изучены.

В третьей главе анализируется вклад Строгановской школы художественного стекла в развитие отечественного стеклоделия. Отображены основные этапы становления традиций строгановской школы, изучены различные направления в художественном стекле — промышленном, архитектурном, авторском и студийном. Автор отмечает многогранность и богатство направлений работы строгановских художников, а также вклад выпускников кафедры в развитие отечественной стекольной промышленности. В архитектурном стекле существует большое многообразие технологий и декоративных приемов, и авангард современного студенчества демонстрирует креативность решений в учебных проектах, разнообразие авторских техник в дипломных работах, уникальные находки и их влияние на развитие студийного стеклоделия. Анализ известных произведений ведущих строгановских педагогов-художников дает почувствовать тесную связь между традициями и инновациями в современном стеклоделии. В автореферате изложены основные положения и результаты диссертационной работы, определены предмет и объект исследования, поставлены цель и задачи. Список публикаций отражает основные положения работы. Результаты диссертации будут полезны молодым исследователям в их научной деятельности, а также являются вкладом в методику преподавания дисциплин, связанных с историей отечественного декоративного искусства, музейной и выставочной деятельностью в рамках спецкурсов, содержательном обогащении существующих рабочих программ по теоретическим дисциплинам. Исходя из вышесказанного, можно сделать заключение, что диссертация Е.Ю. Карякиной на тему «Строгановская школа художественного стекла. XX

– начало XXI века» отвечает требованиям ВАК РФ, установленным положением, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям. Работа выполнена на высоком уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Екатерина Юрьевна Карякина заслуживает присуждение ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры художественного стекла
ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С. Г. Строганова»
Богданова Виолетта Вячеславовна

«21» апреля 2026г.

Адрес:
Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
steklo@mghpu.ru

Подпись руки Богдановой В.В.
Ведущий специалист Денг-Ф.Ю. Денисенко
должность подпись расшифровка

Управление кадровой политики и правового обеспечения