Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Чмыревой Ирины Юрьевны

Согласие официального оппонента

Я, Чмырева Ирина Юрьевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сюй Цзинчжу «Александр Родченко и Лан Цзиншань: экспериментальные инновации в искусстве фотографии в контексте национально-исторической и социо-культурной политики СССР и Китая первой трети XX в.», специальность 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Чмырева Ирина Юрьевна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (КТ №148903)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Чмырева И.Ю. И ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО: ОТ ИГР СЛОВЕСНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В КОЛЛАЖАХ МИХАИЛА МАЙОФИСА К VR-РЕАЛЬНОСТИ ГРИГОРИЯ МАЙОФИСА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. 2025. № 5. С. 215-250. 2. Чмырева И.Ю. МОНТАЖ КАК ЯЗЫК БУДУЩЕГО: ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО АВАНГАРДА. ИСТОРИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ОТКРЫТИЙ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 4-2. С. 126-137. 3. Чмырева И.Ю. ИСКУССТВОВЕДЧЕСКАЯ АТРИБУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФОТОГРАФИИ: К ВОПРОСУ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДИКАХ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ АТРИБУЦИИ РОССИЙСКИХ ФОТОГРАФИЙ В "КОЛЛЕКЦИИ СОЛАНДЕР", США) // Фотография. Изображение. Документ. 2023. № 12 (12). С. 89-95. 4. Чмырева И.Ю. ПРОЕКТ ХУДОЖНИЦЫ ЛАРЫ ФЕДОТОВОЙ "SUBLIME LANDSCAPES / ГИБРИДНЫЕ ЛАНДШАФТЫ": МЕЖДУ ЕСТЕСТВЕННЫМ ДВИЖЕНИЕМ ФОТОГРАММЫ И МОДЕЛИРОВАНИЕМ НЕЙРОСЕТИ // Русский язык в центре Европы. 2023. № 1 (23). С. 130-136. 5. Чмырева И.Ю. ФОТОГРАФ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВ. МАСТЕР ПИКТОРИАЛИЗМА // Academia. 2022. № 3. С. 358-366. 6. Чмырева И.Ю. МАГИЧЕСКАЯ СФЕРА. СИМВОЛ ЭПОХИ И АТРИБУТ

	ПИКТОРИАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ. ТВОРЧЕСТВО АМЕРИКАНСКИХ ФОТОГРАФОВ-ХУДОЖНИКОВ АННИ БРИГМАН, КЛАРЕНСА УАЙТА, ДЖОРДЖА СИИЛИ, АЛВИНА КОБУРНА И ДРУГИХ // Связь времен: история искусств в контексте символизма. Москва, 2021. С. 179-210. 7. Чмырева И.Ю. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИКОНОГРАФИИ ОКТЯБРЯ 1917-ГО В СОВЕТСКОЙ ФОТОГРАФИИ // На пороге будущего. Октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века. Сборник статей. Москва, 2021. С. 81-98. 8. Чмырева И.Ю. ВЛАДИМИР КУПРИЯНОВ: ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ФОТОГРАФИИ. К ПЕРВОЙ ПОСМЕРТНОЙ ВЫСТАВКЕ ХУДОЖНИКА "ТЕНЬ ВРЕМЕНИ" В ГАЛЕРЕЕ POP/OFF/ART // Academia. 2021. № 4. С. 383-388. 9. Чмырева И.Ю. ЖЕНЩИНЫ-ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. 2021. № 1. С. 130-141. 10. Чмырева И.Ю. БОЛЬШОЙ ТЕАТР ФОТОГРАФА КОСОРУКОВА. ВЫСТАВКА "ГЛЕБ КОСОРУКОВ. ЗАНАВЕС“ В МУЗЕЕ МОСКВЫ // Academia. 2020. № 3. С. 399-403. 11. Чмырева И.Ю. ФОТОАВАНГАРД 1920-Х ГОДОВ: ШКОЛЫ, ТВОРЧЕСКИЕ СУДЬБЫ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ // Баухауз и художественные школы эпохи авангарда. Материалы международной конференции. Конференция посвящена 100-летию Баухауза. 2019. С. 128-129. 12. Чмырева И.Ю. ЭХО ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ В ФОТОГРАФИИ: ОПЫТ ЧТЕНИЯ СТРАНИЦ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В ПРОЕКТАХ АРТ-ФОТОГРАФОВ 1990-Х-2010-Х ГОДОВ // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. 2019. № 4. С. 52-59.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его	Нет

научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Чмырева Ирина Юрьевна

20.04.2026

Подпись руки Чмыревой И.Ю.
заверяю
Специалист по кадрам Шевко А.В.