**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, т. +7(499)158-70-71

# Р Е Ш Е Н И Е

**Диссертационного совета 24.2.440.01**

созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

**о принятии к защите** диссертации **Насонова Ильи Сергеевича**

**«Загородный деревянный жилой дом в России XIX – начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества»**

по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

от 22 апреля 2026 года, Протокол № 23-2026

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 18 человек. Присутствовали на заседании 13 человек.

***Председатель***: д. **Лаврентьев Александр Николаевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)).

***Присутствовали***: д. **Трощинская Александра Викторовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Бурганова Мария Александровна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Жердев Евгений Васильевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Зива Валентина Федоровна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Киринюк Александр Андреевич** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Кошаев Владимир Борисович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Лаптев Владимир Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), д. **Майстровская Мария Терентьевна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Мусина Ралия Рифгатовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Орлов Игорь Иванович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Смекалов Игорь Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Флорковская Анна Константиновна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)).

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Насонова Ильи Сергеевича на тему «Загородный деревянный жилой дом в России XIX – начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от

24.09.2013 г. № 842, комиссией в составе: председателя **Лаврентьева А.Н.**, д-ра иск., проф.; членов комиссии – **Майстровской М.Т.**, д-ра иск. проф., **Орлова И.И.**, д-ра иск., проф., – дано следующее заключение: диссертация Насонова И.С. отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а также профилю диссертационного совета 24.2.440.01.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Насонова Ильи Сергеевича «Загородный деревянный жилой дом в России XIX – начала XXI в. Формообразование и конструктивно-технологические тенденции развития проектной культуры деревянного зодчества» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

2. Утвердить официальными оппонентами, предварительно давшими на оппонирование свое согласие в письменном виде:

- **Барсукову Наталию Ивановну –** доктора искусствоведения, профессора, главного научного сотрудника Управления по научной работе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

- **Шулика Татьяну Олеговну** – кандидата архитектуры, доцента, профессора, заведующую кафедрой «Дизайн архитектурной среды», ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

3. Утвердить ведущую организацию, предварительно давшую от руководства на рецензирование свое письменное согласие – ФГБОУ ВО **«Удмуртский государственный университет» (УдГУ)**. Образовательное учреждение широко известно своими достижениями в отрасли науки рассматриваемой диссертации и способно определить ее научную и практическую ценность, что подтверждается соответствующими научными публикациями работников организации.

4. Разрешить к печати автореферат Насонова Ильи Сергеевича.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 24 июня 2026 года.

Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская