Н.Н. ГАЛКИНА
Студент магистратуры ФДИИГО кафедры дизайна среды Краснодарского государственного института культуры
e-mail: nadezhda.galkina.1995@mail.ru

А.И. СТЕЦЕНКО
Студент магистратуры ФДИИГО кафедры дизайна среды Краснодарского государственного института культуры
e-mail: stetsenkoalisa@yandex.ru

Н.В. АНИСИМОВ
Кандидат культурологии. Профессор кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры
e-mail: anisimov.nv@inbox.ru

N.N. GALKINA
Graduate student of FDIIGO of the Department of Environmental Design, Krasnodar State Institute of Culture
e-mail: nadezhda.galkina.1995@mail.ru

A.I. STETSENKO
Graduate student of FDIIGO of the Department of Environmental Design, Krasnodar State Institute of Culture
e-mail: stetsenkoalisa@yandex.ru

N.V. ANISIMOV
Candidate of Cultural Studies. Professor, Department of Design. Krasnodar State Institute of Culture
e-mail: anisimov.nv@inbox.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНОГО ПРИНЦИПА ФОРМИРОВАНИЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПРИ ПОМОЩИ МАЛЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

THE IMPLEMENTATION OF THE SYSTEMIC PRINCIPLE OF THE FORMATION OF THE URBAN ENVIRONMENT USING SMALL FUNCTIONAL ELEMENTS

Сложная функционально-пространственная система современной дизайнерской среды города является неотъемлемым объектом изучения и проектирования для дизайнеров и архитекторов. Она быстро меняется, в зависимости от прогресса во всех сферах современной жизни и, в первую очередь, в градостроительстве. В статье представлена проблема развития организации современного социального пространства для российских городов, в которых могут быть воплощены самые перспективные дизайнерские идеи, создающие комфортные условия для проживания людей, их здоровья, настроения и, одновременно, способствующие улучшению внешнего вида этой среды. Проблема развития общественного пространства может быть решена при гуманистическом подходе, который позволит усовершенствовать городскую территорию, создавая все условия для достижения социальной гармонии. Что касается гуманистического подхода в создании городской среды, то здесь важно помнить, что приоритет отдается изучению базовых потребностей человека. Необходимо определить, какая реакция происходит у общества, находящегося каждый день в среде и в непосредственном контакте с природой. В настоящее время многие дизайнеры в России, в отличие от прошлых лет, имеют более широкие возможности для воплощения своих смелых, оригинальных замыслов, так как для них доступны самые современные инновационные материалы, технологии, оборудование, в том числе для усовершенствования такой сферы в городской среде, как малые функциональные элементы.

The complex functional-spatial system of the modern design environment of the city is an integral object of study and design for designers and architects. It is rapidly changing depending on progress in all areas of modern life and, first of all, in urban planning. The article presents the problem of developing the organization of a modern social space for Russian cities, in which the most promising design ideas can be embodied, creating comfortable conditions for people to live, their health, mood and, at the same time, to improve the appearance of this environment. The problem of developing public space can be solved with a humanistic approach, which will improve the urban territory, creating all the conditions for achieving social harmony. As for

the humanistic approach to creating an urban environment, it is important to remember that priority is given to the study of basic human needs. It is necessary to determine what kind of reaction occurs in a society that is in the environment every day and in direct contact with nature. Currently, many designers in Russia, unlike in previous years, have more opportunities to translate their bold, original designs, since the most modern innovative materials, technologies, equipment are available for them, including for improving such a field in the urban environment as small functional elements.

Ключевые слова: функционально-пространственная система, среда, организация, социально-культурное пространство, дизайнерские идеи, проектирование, разработка проекта, комфортные условия, инновационные материалы, специальное техническое оборудование, малые функциональные элементы.
Keywords: functional-spatial system, environment, organization, socio-cultural space, design ideas, design, project development, comfortable conditions, innovative materials, special technical equipment, small functional elements.

Актуальность темы исследования связана с необходимостью усовершенствовать городскую среду, сделать ее более удобной, практичной, интересной, динамичной и комфортной, учитывая функциональную значимость и новые тенденции в проектировании городских малых форм. Готовность к обновлению окружающего мира, направленность на наиболее современные формы малых функциональных элементов, стилевого единства, характерные черты социокультурной активности жителей крупного города — все это отражается на освоении и создании новых объектов в повседневной жизни окружающей городской среды любого мегаполиса. Следует признать, что зачастую, несмотря на прогресс в развитии техники и технологии, социально-культурные проекты города стремительно превращаются в громоздкие неуютные территории. В условиях, которых человеку трудно находиться. Возникают, в связи с этим, все новые и новые проблемы как в архитектуре, так и в дизайне, которые необходимо решить.

В связи с этим, изучению проблематики городской среды посвящены научные исследования отечественных и зарубежных ученых и

дизайнеров, в том числе: В.Л.Глазычева, В.Т.Шимко, Е.Асса, К.Элларда, Н.В.Анисимова и других.

Каждый из ученых по своему видит среду обитания, применительно к облику современных городов, ее влияние на общество, даже самочувствие человека в этой среде. Например, Колин Эллард, который связывает среду непосредственно с нашим самочувствием и поведением. Он отмечает: «…когда люди вынуждены постоянно пребывать в неприятных им местах, ощущая сильную угрозу, у них вырабатывается целый каскад нервных и эндокринологических реакций, которые способны привести к психическим расстройствам и ухудшению физического здоровья» [3, с. 34]. Это, по его мнению, может создавать негативы массового характера, поначалу малозаметные, но в перспективе создающие условия для ухудшения здоровья больших групп горожан и даже социальные проблемы. Здесь важно отметить, что объекты среды должны полностью морально удовлетворять пребывание людей в городском пространстве и нести эстетический подтекст. Важна необходимость осмысления процессов интернационализации, виртуализации среды, а также обновления архитектурно-дизайнерских решений с учетом проблем взаимодействия человека и малых функциональных элементов города в течение всего периода жизни.

Как уже было отмечено ранее, городское пространство провоцирует множество не только физиологических, экологических, но и социальных проблем. В своей статье Н.В.Анисимов рассматривает проблематику городского пространства в тесной связи с динамикой развития, в том числе города Краснодара. «Среди особенностей формирования современной городской среды, связанной с динамичным развитием города, — пишет автор, — нельзя не назвать и транспортные проблемы…», «…загромождение городской среды…», «…наступление урбанистических объектов на озелененные территории…» [1, с. 2]. По мнению автора, они (данные объекты), отбирают у города и, конечно, его жителей, значительную часть жизненно важных территорий, что имеет самые негативные последствия. На это также указывает и Колин Эллард. Он выделяет не менее важную и сопутствующую ей проблему «…психические расстройства, связанные с тревожностью, которые чаще всего развиваются именно в городской среде…» [3, с. 15]. В.Л.Глазычев также рассматривает взаимосвязь человека и городского пространства: «Значение и индивидуальность каждого человека становится приоритетной линией

всего городского планирования» [2, с. 260]. Конечно, все указанные проблемы рассматриваются архитекторами и дизайнерами на протяжении многих лет. Но вопросы комплексного характера и технического подхода пока исследованы незначительно, в том числе применительно к малым функциональным формам и элементам.

В процессе жизнедеятельности обыватель мегаполиса контактирует с разными сторонами городской среды. При перемещении на большие расстояния на его самочувствие оказывают влияние планировочные, структурные недостатки города, отнимая время, вызывая утомление от пребывания за рулем или в общественном транспорте, так как каждый день человек обращает внимание на то, что его окружает. Но даже в среде непосредственного контакта людей с городским окружением, где человек находится практически ежедневно, отслеживается большее количество неудобных, некомфортных, а иногда и опасных для здоровья элементов. Это касается, в первую очередь, оборудования систем общественного транспорта — зоны, где происходит наиболее интенсивные воздействия на психику горожанина. В процессе проектных исследований транспортной инфраструктуры было выявлено, что ее элементы нуждаются в комплексном подходе принятия решении, поскольку они взаимосвязаны и функционально, и эстетически.

Комплексное применение малых функциональных элементов в городской среде может очень серьезно изменить ситуацию для потребителя. И, прежде всего, за счет нового дизайна:

— дорожно-транспортных знаков;
— городского оборудования;
— ограждений;
— озеленения;
— обрамления;
— дорожных и пешеходных покрытий;
— остановочных павильонов и т.п.

В современном мире люди сталкиваются с длительным временем ожидания, и поэтому в остановочном павильоне следует предусмотреть укрытия, защищающие от холода, оснащенные вместительными, закрытыми павильонами с прочным навесом, способными вместить как можно больше людей, отапливаемые зимой и охлаждаемые в летнее время, а также специальное укрытие от хулиганских побуждений. Остановки следует оборудовать удобными сидениями, расположенными со

свободным доступом к ним, который создается при помощи большого пространства между сидениями, а также станцией для зарядного устройства. При размещении павильона на возвышении следует оборудовать остановочный пункт пандусами для маломобильных групп населения. Павильон может функционировать на основе солнечных батарей, где крыша в повороте будет отслеживать солнце ежедневно и без перерыва.

Изменение структуры и формы остановочного павильона влечет изменения пластических характеристик городского оборудования и уличной мебели в местах транспортных коммуникаций.

Эти важные элементы могут играть для человека в городской среде ключевую роль. Например, защищать от температурного перепада: как в южном городе — ветреном и жарком, каким является Краснодар, так и для северных городов — спасение от холода и ветра, в особенности, ночного.

Остановочные павильоны непосредственно относятся к рекламной отрасли в любом городе. Многие рекламисты используют, в основном, надежные металлические конструкции, размещая на них свою рекламу, тем самым выделяя денежные средства на остановочный комплекс. И здесь важен индивидуальный комплексный подход в их разработке. Речь идет о стилистических особенностях города, конкретной улицы. Важно, чтобы такой остановочный павильон не выделялся из общей среды, а дополнял среду и гармонировал с ней.

Таким образом, сделаем выводы, о том, что в функционально-пространственной системе современной дизайнерской среды города важен комплексный подход в разработке архитектуры, общественного пространства и его элементов, особенно в крупном мегаполисе, где необходимо учитывать важность малых функциональных элементов, создающих комфорт и уют социальной среды, гармонию, которая способствует улучшению настроения людей, сохранность здоровья, повышают социальную значимость города в жизни и деятельности горожан.

Список литературы:

1. *Анисимов Н.В.* Проблемы городской среды в контексте развития мегаполиса. — Краснодар, 2018.

2. *Глазычев В.Л.* Город без границ. — Москва: Территория будущего, 2011.

3. *Эллард К.* Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие. — Москва: Альпина Паблишер, 2017.