В диссертационный совет 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный
художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Карякиной Екатерины Юрьевны на тему «Строгановская школа художественного стекла. XX – начало XXI века», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация Карякиной Екатерины Юрьевны обладает особой важностью, так как восполняет существенные лакуны в отечественном искусствоведении в области изучения Строгановской школы художественного стекла. Особое внимание автор уделяет историческим аспектам формирования и развития кафедры, начиная историю от стеклянной мастерской предреволюционного периода, анализирует время образования и становления самой кафедры и заканчивает современным этапом.

Автор также отмечает актуальность изучения истории кафедры с точки зрения возможности сбора информации и материала, который она получала «из первых рук» (С. 4) у педагогов и художников-выпускников, которые работали и учились в разные временные периоды работы кафедры. Данный ракурс исследований определяет его масштаб и достоверность результатов.

Новизна диссертации заключается в представлении творческой деятельности строгановских художников по стеклу не в общем контексте развития отечественного стеклоделия, а в выявлении их существенного вклада в художественной промышленности, монументально-декоративном искусстве и студийном стекле.

Изучение темы базировалось на комплексном подходе, сочетающем различные методы, включающие как общенаучные, так и специализированные искусствоведческие методы научного исследования.

Содержание диссертационной работы Карякиной Е.Ю. отличается продуманной систематизацией обширного материала. Автор успешно

раскрыла особенности профессиональной деятельности педагогов-художников по стеклу Строгановской школы.

Карякина Екатерина Юрьевна впервые вводит в научный оборот информацию о новом направлении подготовки кафедры - реставрации художественного стекла. Отделение, которое было открыто в 2017 году, автором исследования было проанализировано и включено в общую картину развития кафедры.

В тексте автореферата диссертации ясно и структурно изложены основные положения и результаты диссертационного исследования, определены предмет и объект исследования, поставлены цель и задачи. Автором обоснованы теоретическая и практическая значимость научного труда. В 15 научных статьях, в том числе в семи, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК, автор исследования представляет результаты своего исследования. Также основные выводы диссертации были представлены на различных научно-практических конференциях.

Текст автореферата в полной мере отражает содержание диссертационного исследования и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Карякиной Екатерины Юрьевны «Строгановская школа художественного стекла. XX – начало XXI века», соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, в действующей редакции, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидат наук, а её автор Карякина Екатерина Юрьевна заслуживает присуждение ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Платонов Дмитрий Дмитриевич,
кандидат искусствоведения,
ст. преподаватель кафедры «Художественное стекло» РГХПУ им. С.Г. Строганова
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
тел. (499) 158-15-68, e-mail: steklo@mghpu.ru

«23» апреля 2026 г.

Подпись руки Платонова Д.Д. заверяю
вед. спец-т Ю.В. Герасимова
должность подпись расшифровка