ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Карякиной Екатерины Юрьевны «Строгановская школа художественного стекла. XX–начало XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация Карякиной Екатерины Юрьевны находится на стыке истории искусства, педагогики и культурного наследия и представляется актуальной по многим причинам. Строгановская школа стекла насчитывает более чем вековую историю, однако комплексного системного исследования её деятельности до настоящего времени не проводилось.

Автор рассматривает многогранную деятельность строгановских мастеров во всех областях стеклоделия (промышленное, архитектурное, студийное). Проведен системный анализ контактов со стекольными заводами.

Карякиной Е.Ю. впервые детально изучены основные этапы формирования кафедры стекла с 1959 года (8 разделов во 2-й главе). Удачно предпринята попытка исследования методики преподавания в искусствоведческом аспекте, | сделан анализ педагогических подходов, сформировавших уникальную школу. |К сильным сторонам исследования необходимо отнести обращение к «живому наследию», к опыту педагогов и выпускников школы, способных дать уникальные свидетельства.| Достоинством исследования является также введение в научный оборот огромного корпуса архивных материалов, новых документов из РГАЛИ и архива РГХПУ | им. С.Г. Строганова. Широко представлены музейные коллекции (Всероссийский музей декоративного искусства, Останкино, Кусково, Царицыно, музеи при стекольных заводах). Из-за недостатка фактологического материала дореволюционный период, как отмечается автором, слабо освещён.

Структура и логика работы логична, хронологический и тематический принципы сочетаются гармонично. Методологический аппарат соответствует задачам исследования и позволяет всесторонне рассмотреть феномен Строгановской

школы. Положения, выносимые на защиту, сформулированы чётко и отражают суть исследования. Публикации отражают основные аспекты диссертации и демонстрируют последовательную работу автора по теме.

Практическая значимость исследования Карякиной Е.Ю. заключается в востребованности в образовательной системе и в практике современных мастеров. Результаты исследования могут быть использованы в учебном процессе специализированных вузов, в музейной деятельности и атрибуции произведений искусствоведами и коллекционерами, при разработке методических пособий. Данное исследование имеет также огромное значение для развития отечественной школы стеклоделия в регионах страны.

В качестве рекомендации диссертанту предлагается в дальнейшем расширить компаративистскую часть исследования: провести сравнительный анализ с другими школами (СПб академия им. Штиглица упоминается, но не сопоставляется системно).

Подводя итог, необходимо отметить, что автореферат диссертации убедительно показывает, что данная работа соответствует паспорту специальности, а ее автор Карякина Екатерина Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Доктор искусствоведения, зав. Центром искусствоведения ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова АН РТ» Султанова Рауза Рифкатовна

24.04.2026



Адрес: 420111, г. Казань, ул. К. Маркса, 12/4

электронная почта: e-mail: iyali.anrt@mail.ru
телефон: +7(843) 590 59 93

