МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, т. +7(499)158-70-71

Р Е Ш Е Н И Е

Диссертационного совета 24.2.440.01

созданного на базе ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

о принятии к защите диссертации **Сюй Цзинчжу**

«Александр Родченко и Лан Цзиншань: экспериментальные инновации в искусстве фотографии в контексте национально-исторической и социо-культурной политики СССР и Китая первой трети XX в.»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

от 13 мая 2026 года, Протокол № 24-2026

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 18 человек. Присутствовали на заседании 13 человек.

Председатель: д. **Лаврентьев Александр Николаевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)).

Присутствовали: д. **Курасов Сергей Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Трощинская Александра Викторовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Бурганова Мария Александровна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Жердев Евгений Васильевич** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Зива Валентина Федоровна** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Канокова Фатима Юрьевна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Киринюк Александр Андреевич** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Кошаев Владимир Борисович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Малолетков Валерий Александрович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Мусина Ралия Рифгатовна** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)), д. **Назаров Юрий Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)), д. **Смекалов Игорь Владимирович** (5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)).

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сюй Цзинчжу на тему «Александр Родченко и Лан Цзиншань: экспериментальные инновации в искусстве фотографии в контексте национально-исторической и социо-культурной политики СССР и Китая первой трети XX в.» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, комиссией в составе: председателя **Жердева Е.В.**, д-ра иск., профессора; членов комиссии – **Лаптева В.В.**, д-ра иск., доцента, **Назарова Ю.В.**, д-ра иск., профессора, – дано следующее заключение: диссертация Сюй Цзинчжу отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата

искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), а также профилю диссертационного совета 24.2.440.01.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Сюй Цзинчжу на тему «Александр Родченко и Лан Цзиншань: экспериментальные инновации в искусстве фотографии в контексте национально-исторической и социо-культурной политики СССР и Китая первой трети XX в.» по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

2. Утвердить официальными оппонентами, предварительно давшими на оппонирование свое согласие в письменном виде:

- **Фадееву Татьяну Евгеньевну**, доктора искусствоведения, доцента факультета коммуникаций, медиа и дизайна ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.
- **Чмыреву Ирину Юрьевну**, кандидата искусствоведения, доцента кафедры декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля Института искусств ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», являющуюся известным ученым, компетентным в отрасли науки рассматриваемой диссертации и имеющую публикации в соответствующей сфере исследования.

3. Утвердить ведущую организацию, предварительно давшую от руководства на рецензирование свое письменное согласие – **ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»**. Учреждение культуры широко известно своими достижениями в отрасли науки рассматриваемой диссертации и способно определить ее научную и практическую ценность, что подтверждается соответствующими научными публикациями работников организации.

4. Разрешить к печати автореферат Сюй Цзинчжу.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 15 июля 2026 года.

Председатель диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения, проф. А.Н. Лаврентьев

Ученый секретарь диссертационного совета
24.2.440.01, д-р искусствоведения А.В. Трощинская