О Т З Ы В

на автореферат диссертации Елены Олеговны Романовой на тему **«ОБРАЗЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ПЛАСТИКЕ З.К. ЦЕРЕТЕЛИ»,** представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация Елены Олеговны Романовой представляет собой исследование, посвященное актуальной в настоящее время проблеме сохранения исторической и культурной памяти в произведениях разных видов изобразительных искусств, в том числе в скульптуре. По сути, это первая монографическая работа о скульптурном творчестве выдающегося современного отечественного художника и блестящего руководителя государственного масштаба – Президента РАХ Зураба Константиновича Церетели (1934–2025). Данное диссертационное исследование посвящено теме исторической памяти. Оно всесторонне и комплексно освещает все аспекты грандиозного творческого пути Мастера, органично связанного с его интересом и глубоким знанием истории и мировой культуры.

В данной работе впервые предпринята попытка классификации монументально-декоративных и станковых скульптурных произведений З.К. Церетели. На примере многогранного творчества Мастера проведен анализ и осмысление проблем художественного формообразования в современной практике, что придает данному исследованию особую научную ценность. Также впервые диссертант научно обосновывает и определяет значительную роль этого Мастера в формировании культурно-исторической памяти наших современников. Анализ привлеченных источников предоставляет нам возможность по-новому оценить творчество З.К. Церетели с точки зрения отражения им чувства исторического времени и собственных воззрений на разные периоды развития отечественной и мировой изобразительной культуры второй половины XX – первой четверти XXI веков.

Материалы диссертации, несомненно, будут иметь практическое значение и представляют большой интерес для дальнейшего изучения творчества З.К. Церетели и других мастеров, также успешно работающих в монументально-декоративной пластике над темой сохранения в современной России исторической и культурной памяти.

Автореферат диссертации отражает основные позиции исследователя. Список публикаций автора, включающий монографию и 22 статьи, семь из которых напечатаны в изданиях, рекомендованных ВАК РФ; а также выступления на конференциях, что подтверждает активную творческую и научную позицию диссертанта при получении результатов исследования. В заключение считаю, что диссертация Елены Олеговны Романовой является самостоятельным и завершенным научным исследованием, которое отличает актуальность, научная новизна и практическая значимость. Содержание работы соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное и архитектура).

Доктор искусствоведения,
профессор, РГХПУ им. С.Г. Строганова,
народный художник РФ, академик, член Президиума РАХ,
лауреат международных конкурсов и Премии Мэрии Москвы

Малолетков В.А.

15.05.2026

Контактные данные:
Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова
Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
Официальный сайт: http://академия-строганова.рф
Тел.: +7 499 158 70 71
Электронная почта: info@mghpu.ru

Подпись руки Малолеткова В.А. заверяю
Начальник управления кадровой политики и правового обеспечения