В диссертационный совет 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Борисовой Екатерины Александровны «Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века. Проблемы оценки визуального образа», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Автореферат диссертации Борисовой Екатерины Александровны посвящён исследованию художественно-образных характеристик современной жилой застройки Москвы и Московской области, а также вопросам оценки визуального качества архитектурной среды в контексте технической эстетики и дизайна.

Актуальность избранной темы определяется масштабными изменениями городской среды в первой четверти XXI века, интенсивным развитием жилого строительства и необходимостью поиска более выразительных, гуманистически ориентированных и эстетически обоснованных подходов к формированию жилых комплексов. Особенно значимым представляется обращение автора к проблеме визуального восприятия архитектурной среды, поскольку именно художественный образ застройки во многом формирует эмоциональное отношение человека к месту проживания.

В автореферате последовательно представлены основные элементы научного аппарата исследования: объект, предмет, цель, задачи, хронологические и географические границы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Структура работы представляется логичной и позволяет проследить движение авторской мысли от теоретического осмысления проблематики городской среды к анализу конкретных жилых комплексов и формулированию практических рекомендаций.

Достоинством исследования является междисциплинарный характер рассмотрения темы. Автор обращается к вопросам архитектурной композиции, градостроительного регулирования, дизайна среды, визуальной экологии, психологии восприятия и благоустройства. При этом основное внимание сосредоточено на художественном образе жилой застройки как значимом компоненте качества городской среды.

Научная новизна диссертационного исследования связана с систематизацией материала, посвящённого художественному образу современных жилых комплексов, а также с разработкой подходов к оценке их визуальных и средовых характеристик. Представляется важным, что автор рассматривает жилой комплекс не только как функциональный объект, но и как элемент городской среды, влияющий на восприятие района, эмоциональное состояние жителей и формирование визуальной идентичности места.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов в архитектурно-дизайнерской и градостроительной практике, при разработке проектных и экспертных решений, связанных с формированием комфортной жилой среды. Материалы исследования также могут быть полезны в образовательном процессе при подготовке специалистов в области дизайна архитектурной среды, истории и теории градостроительства, средового проектирования.

Отметим, что автор не ограничивается теоретическим анализом, а обращается к современным примерам жилой застройки Москвы и Подмосковья. Такой подход позволяет выявить как удачные проектные решения, так и проблемные стороны современной практики градостроительства как жилой среды.

Вместе с тем, автореферат оставляет возможность для отдельных уточнений. В частности, было бы целесообразно более подробно раскрыть механизм применения предложенных критериев оценки художественного образа

жилой застройки, а также показать, каким образом данные критерии могут использоваться в проектной и экспертной практике.

Указанное замечания носят рекомендательный характер и не снижают общей положительной оценки диссертационной работы. Автореферат даёт достаточно полное представление о содержании диссертации, её научной новизне, теоретической и практической значимости, а также об основных результатах исследования.

Считаю, что автореферат диссертации Борисовой Екатерины Александровны «Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века дает представление о проблемах оценки визуального образа» и позволяет сделать вывод о том, что работа, в целом, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Мангушев Рашид Абдуллович,
доктор техн. наук, профессор, чл.-корр. РААСН,
профессор Санкт-Петербургского государственного
архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ)

Адрес: Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская 4, СПбГАСУ
Контактный телефон: 8 (812) 316-03-41
E-mail: *npk-cgt@yandex.ru*

Подпись Мангушева Р.А.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
СПбГАСУ
«26» 05 2026 г.