МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Садовническая ул., д. 33, стр. 1, г. Москва, 115035
Тел. +7(495)811-01-01(доб. 1000), Факс +7 (495) 953-02-97
E-mail: info@rguk.ru Сайт: www.rguk.ru
ОГРН 1027739119561, ИНН/КПП 7705001020/770501001

08.06.2026 г. № 87/06-8571

На №_____от_____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01, созданнного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лун Хунюй «Региональные особенности традиционного мебельного искусства эпох Мин и Цин (XIV-XIX вв.) в становлении и развитии дизайна мебели Нового Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2 л.

Проректор
по подготовке кадров высшей квалификации
и технологическому развитию А.В. Силаков

Литвин Е.В. litvin-ev@rguk.ru

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Лун Хунюй «Региональные особенности традиционного мебельного искусства эпох Мин и Цин (XIV-XIX вв.) в становлении и развитии дизайна мебели Нового Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»; ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина!
Место нахождения	115035, Российская Федерация, Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
Почтовый адрес	117997, Российская Федерация, Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
Телефон	+7(499) 811-01-01 доб. 1303 / 1123
Адрес электронной почты	info@rguk.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://rguk.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Третьякова М.С., Казакова Н.Ю., Филоненко Н.С. О СВЯЗИ ПРОСТРАНСТВА И ФОРМЫ В ЗАПАДНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЕ // Философия и культура. 2026. № 1. С. 231-250. (ВАК) 2. Третьякова М.С., Казакова Н.Ю. ТРАДИЦИЯ "ЛИТЕРАТОРОВ" ВЭНЬЖЭНЬ В КИТАЙСКОМ ДИЗАЙНЕ: ПОЭТИКА ВОСПОМИНАНИЙ // Культура и искусство. 2025. № 2. С. 67-82. (ВАК) 3. Третьякова М.С., Казакова Н.Ю. "СОВЕТСКАЯ ЭСТЕТИКА" В ДИЗАЙНЕ КИТАЯ И СЕВЕРНОЙ КОРЕИ // Культура и искусство. 2025. № 5. С. 103-119. (ВАК) 4. Филоненко Н.С., Казакова Н.Ю. "ВОПЛОЩЕННОЕ" ПРОЕКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ЗАПАДНЫЙ И ВОСТОЧНЫЙ ПОДХОДЫ // Культура и искусство. 2025. № 5. С. 56-68. (ВАК) 5. Цю Ци., Казакова Н.Ю. БРЕНД СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА КИТАЙСКОЙ МЕБЕЛИ, ОСНОВАННЫЙ НА ИССЛЕДОВАНИЯХ ТРАДИЦИОННОГО ДИЗАЙНА КИТАЙСКОЙ МЕБЕЛИ // Модернизация России: ключевые проблемы и направления их решения. Сборник публикаций преподавателей и студентов по итогам научно-практических конференций в декабре 2023 года. Москва, 2024. С. 205-209. 6. Третьякова М.С., Казакова Н.Ю. ПОТЕНЦИАЛ КИТАЙСКОГО ДИЗАЙНА: ФОРМА "СИНШИ" И ОБРАЗ "СЯН" // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2024. № 2 (61). С. 81-86. (ВАК) 7. Цю Ци., Казакова Н.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ КИТАЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ МЕБЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННОЙ МЕБЕЛИ // Глобальные вызовы, современные перспективы развития Российской Федерации. Сборник публикаций преподавателей и студентов по итогам научно-практических

	конференций в апреле 2023 года. Москва, 2023. С. 150-154. 8. Kazakova N.Y., Qi Q. THE CORRELATION BETWEEN THE CHANGES OF ANCIENT CHINESE COSTUME FORM AND SEATING FURNITURE // Izvestiya Vysshikh Uchebnykh Zavedenii. Teknologiya Tekstil'noi Promyshlennosti. 2023. № 4 (406). С. 200-206. (ВАК) 9. Цю Ци., Казакова Н.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ ВРЕЗНОЙ И ШИПОВОЙ КОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕБЕЛИ // Архитектон: известия вузов. 2023. № 1 (81). (ВАК) 10. Цю Ци., Казакова Н.Ю. СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДИЗАЙНА ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО КРЕСЛА С КРУГЛОЙ СПИНКОЙ // Архитектон: известия вузов. 2023. № 3 (83). (ВАК) 11. Kazakova N.Yu., Qiu Qi. MATERIAL CHARACTERISTICS OF TRADITIONAL CHINESE FURNITURE // Burganov House. The Space of Culture. 2023. Т. 19. № 1. С. 53-56. (ВАК) 12. Казакова Н.Ю., Цю Ци. ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМЫ И ЭСТЕТИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ МЕБЕЛИ НА ПРИМЕРЕ КРЕСЛА С КРУГЛОЙ СПИНКОЙ В СТИЛЕ МИН // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 4-3. С. 29-38. (ВАК) 13. Kazakova N.Yu., Qiu Qi. PROSPECTS FOR COOPERATION BETWEEN RUSSIA AND CHINA IN THE FIELD OF FURNITURE DESIGN // Design. Materials. Technology. 2022. № 4 (68). С. 109-112. (ВАК) 14. Казакова Н.Ю., Цю Ци. ЭСТЕТИКА ДИНАСТИИ СУН. ИСТОКИ "НОВОГО СТИЛЯ" ДИЗАЙНА МЕБЕЛИ В КИТАЕ // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2022. Т. 18. № 4. С. 66-77. (ВАК) 15. Казакова Н.Ю., Цю Ци. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ МЕБЕЛИ В КИТАЕ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 3-2. С. 165-173. (ВАК)

Сведения о ведущей организации
подтверждаю:

Проректор
по подготовке кадров высшей квалификации
и технологическому развитию А.В. Силаков

печать