Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Орловской Ольги Викторовны

Согласие официального оппонента

Я, Орловская Ольга Викторовна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации Ду Шанждэ «Эволюция жанра мочжу (живописи бамбука) в творчестве вэньжэней (художников-литераторов) эпохи Юань. Стилевые особенности и семантика», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования ««Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее - РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется наследующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Орловская Ольга Викторовна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (КАН № 051325)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский университет “Синергия”»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Старший преподаватель, и.о. заведующего кафедрой Анимации и комиксов
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Орловская О.В., Миклушевская И.Н.* Идеи русского авангарда в творчестве корейской художницы Ли Бул // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – М.: МГХПА. – 2022. – No3. – Часть 1. – С. 281–288. (ВАК) 2. *Орловская О.В., Миклушевская И.Н.*, Японская, корейская и китайская народная картина: к вопросам стиля, техники, иконографии и художественного образа // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. – М.: РГХПУ. – 2022. – No4. – Часть 3. – С. 126–134. (ВАК) 3. *Орловская О.В.* Развитие пейзажной живописи периода ранний Чосон 1392–1550 гг. на примере живописи Ан Гёна // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – М.: МГХПА. – 2017. – No3. – С. 88–95. (ВАК) 4. *Орловская О.В., Миклушевская И.Н.* Эволюция женского образа в корейской жанровой живописи XVII–XIX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ. – М.: РГХПУ. – 2025. – No4. – Часть 1. – С. 293–299. (ВАК) 5. *Орловская О.В.* Развитие бытового жанра в Корее эпохи Чосон. На примере живописи XVII–XIX веков // Художественная жизнь Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона // Сб. материалов

	научно-практических конференций 2013–2016. – Владивосток: ЛИТ, 2018. – С. 159–162. 6. *Орловская О.В., Миклушевская И.Н.* Опыт преподавания основ композиции с использованием жанровых картин Кореи // Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации: электронный сборник научных статей. Вып. VIII [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.В. Бакшаева, Г.Г. Тенюкова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, – 2023. – С. 35 – 40. 7. *Орловская О. В.* Традиции национальной культуры и их отражение в анимации. // XVIII Международный конгресс (международная научно-практическая конференция) «Роль бизнеса в трансформации общества – 2023»: сборник материалов. – Москва: Университет Синергия, 2023. – С. 577 – 581. 8. *Орловская О.В.* Специфика подготовительного этапа при создании творческого проекта по дисциплине «Композиция и художественный образ» студентами анимационного кино. // XIX Международный конгресс «Роль бизнеса в трансформации общества – 2024»: сборник материалов. – Москва: Университет Синергия, 2024. – С. 650 – 654.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет

Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Орловская Ольга Викторовна

Дата 08.06.2026 (ПОДПИСЬ)

Подпись руки заверяю

печать

Руководитель отдела кадрового администрирования
К.В. Анесто