Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Шевченко Марианны Юрьевны

Согласие официального оппонента

Я, Шевченко Марианна Юрьевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Лун Хунюй «Региональные особенности традиционного мебельного искусства эпох Мин и Цин (XIV-XIX вв.) в становлении и развитии дизайна мебели Нового Китая», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Шевченко Марианна Юрьевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор архитектуры (ДОК № 004481)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры истории архитектуры и градостроительства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Шевченко М.Ю.* КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ТРЁХ БАШЕН В АРХИТЕКТУРЕ БУДДИЙСКИХ МОНАСТЫРЕЙ КИТАЯ КАК ОТСЫЛКА К ОБРАЗУ НЕБЕСНОГО ДВОРЦА // Academia. Архитектура и строительство. 2025. № 2. С. 75-85. (ВАК) 2. *Шевченко М.Ю.* ПРОБЛЕМА АУТЕНТИЧНОСТИ ПРИ ВОССОЗДАНИИ УТРАЧЕННЫХ ПАМЯТНИКОВ В КИТАЕ // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2025. Т. 21. № 4. С. 38-50. (ВАК) 3. *Шевченко М.Ю.* «НОВЫЙ СТИЛЬ ТАН» В АРХИТЕКТУРЕ ЧЖАН ЦЗИНЬЦЮ // Современная архитектура мира. 2025. № 2 (25). С. 189-209. (ВАк) 4. *Шевченко М.Ю.* ГЛАВА 1. ДЕКОР ШКАФОВ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ СВИТКОВ КАК ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ ОБ АРХИТЕКТУРЕ КИТАЯ X-XII ВЕКОВ // Прекрасное и утилитарное на Востоке. От докерамического неолита до искусства ислама. Коллективная монография / Дубровская Д.В., Зинченко С.А., Малых С.Е., Корниенко Т.В., Большаков В.А., Дандамаева З.Э., Лебедев М.А., Сафонова Н.В., Шевченко М.Ю. Москва, 2024. С. 199-230. 5. *Шевченко М.Ю.* ВРАЩАЮЩИЕСЯ ШКАФЫ В ИНТЕРЬЕРАХ ХРАМОВЫХ ПОСТРОЕК КИТАЯ // В сборнике: Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции. Сборник статей. Москва, 2024. С. 389-392.

	6. *Шевченко М.Ю.* АНАЛИЗ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА ГЛАВНОГО ЗАЛА ХРАМА ЭРСЯНЬМЯО В ГОРОДЕ ЦЗИНЬЧЭН ПРОВИНЦИИ ШАНЬСИ, КНР // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 6. С. 10-27. (ВАК) 7. *Шевченко М.Ю.* НОВАЯ ДРЕВНОСТЬ - ОБРАЗ АРХИТЕКТУРЫ ПЕРВЫХ ДИНАСТИЙ В ПРОЕКТАХ СОВРЕМЕННЫХ КИТАЙСКИХ АРХИТЕКТОРОВ // Архитектура и современные информационные технологии. 2024. № 4 (69). С. 102-119. (ВАК) 8. *Шевченко М.Ю.* АРХИТЕКТУРА РЕЗИДЕНЦИЙ АРИСТОКРАТОВ ДИНАСТИИ СУН НА КАРТИНАХ КИТАЙСКОГО ХУДОЖНИКА ЛЮ СУННЯНЯ // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Тезисы докладов международной научной конференции. Москва, 2023. С. 19. 9. *Шевченко М.Ю.* БУДДИЙСКИЕ ДРАГОЦЕННЫЕ СТУПЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КИТАЯ VI-IX ВЕКОВ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 4-1. С. 14-25. (ВАК) 10. *Шевченко М.Ю.* АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ИЕРАРХИИ В НОРМАТИВНОМ ЗОДЧЕСТВЕ КИТАЯ // Архитектура и современные информационные технологии. 2022. № 4 (61). С. 126-139. (ВАК) 11. *Шевченко М.Ю.* ЧИСЛОВЫЕ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПРОПОРЦИИ, ОТРАЖЕННЫЕ В СТРУКТУРЕ АЛТАРЕЙ НЕБА И ЗЕМЛИ В КИТАЕ // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2020 году. Сборник научных трудов РААСН: в 2 томах. Российская академия архитектуры и строительных наук. Москва, 2021. С. 176-184. 12. *Шевченко М.Ю.* ЧЕТЫРЕ ПРИНЦИПА НОРМАТИВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ КИТАЯ // Academia. Архитектура и строительство. 2021. № 2. С. 74-82. (ВАК)

	13. *Шевченко М.Ю.* КОМПОЗИЦИЯ СЫХЭЮАНЬ И ПРИНЦИП ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РЕГУЛЯРНОСТИ В КИТАЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ АРХИТЕКТУРЕ // Архитектура и современные информационные технологии. 2021. № 4 (57). С. 35-47. (ВАК) 14. Шевченко М.Ю. ТЕРРАСНЫЕ СООРУЖЕНИЯ В КИТАЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ НА КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ X-XIII ВЕКОВ // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2021. № 11. С. 838-852. (ВАК)
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Официальный оппонент:
Шевченко Марианна Юрьевна

(ПОДПИСЬ)

Дата 11.06.2026

Подпись Шевченко М.Ю.
заверяю
Начальник общего отдела