ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Борисовой Екатерины Александровны «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКЕ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА. ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационное исследование представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, в которой решена актуальная задача в области систематизации спектров влияний художественной среды города на психоэмоциональное состояние человека.

Актуальность исследования обусловлена многими причинами из которых приоритетной является необходимость преодоления тенденций преобладания в массовом строительстве коммерческих интересов, затрагивающих негативно здоровье и психологический настрой людей, которые будут проживать в создающихся объектах.

В процессе исследования систематизированы факторы влияния архитектурной среды на восприятие человека и разработаны методологии оценки визуального образа жилой застройки. А также выявлены ключевые проблемы дизайна среды в конкретных географических и временных рамках (Москва и Подмосковье, первая четверть XXI века).

Проанализирована и определена междисциплинарная проблематика художественного образа современных жилых комплексов.

Предложены методы использования и оценки типовых проектов для внедрения в современное градостроительство.

Данная диссертационная работа впервые объединяет и расширяет научные представления градостроительного характера с психоэмоциональным освоением проблематики художественного образа современных жилых комплексов.

В методологии исследования обосновано, что современные жилые комплексы обладают значительным психологическим, эмоциональным, художественным воздействием на городскую среду поселений формируя при этом её эстетическое восприятие и идентичность; архитектурно-художественные особенности жилых комплексов оказывают влияние на восприятие городской среды и могут как усиливать её целостность, так и вызывать визуальный диссонанс; графическая идентичность и брендинг жилых комплексов способствуют созданию уникального образа, который влияет на восприятие района и его привлекательность для жителей и инвесторов; средовой контекст играет ключевую роль в формировании гармоничного художественного образа и эмоционального комфорта жителей; элементы благоустройства и общественных пространств являются важными компонентами формирования художественного образа жилого комплекса, способными влиять на качество жизни и социальные взаимодействия.

Автором, опираясь на комплекс методов, чётко сформулированы вопросы художественного качества жилой застройки; композиционного построения жилых комплексов, районов и муниципальных образований; проблемы создания комплексной среды, благоприятной для совершенствования человеческой личности; решения социальных проблем, содействия повышению уровня городской культуры.

В автореферате четко и логически последовательно изложено содержание диссертационной работы.

Список публикаций по теме диссертации позволяет сделать вывод о достаточно полном отражении в них основных результатов диссертационного исследования.

По содержанию автореферата возник вопрос по поводу обоснования причин географических и временных рамок (Москва и Подмосковье, первая четверть XXI века). Чем вызваны именно эти рамки?

В целом по автореферату можно сделать вывод о том, что диссертационная работа Борисовой Екатерины Александровны актуальна по

теме, выполнена на современном научном уровне, полученные в ней результаты содержат научную новизну и её результаты внесут значительный вклад в развитие теории и практики архитектурного проектирования, предлагает действенные инструменты для оценки и улучшения визуальных качеств жилой среды.

Содержание работы, оцениваемой как законченное научное исследование, соответствует научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн); работа удовлетворяет критериям и требованиям, предъявляемым ВАК России к кандидатским диссертациям, а ее автор, Борисова Екатерина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Я, Язьева Светлана Борисовна, даю согласие на включение своих персональных данных, содержащихся в настоящем отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации Борисовой Екатерины Александровны и их дальнейшую обработку.

Кандидат технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» профессор, профессор кафедры «Строительство уникальных зданий и сооружений» ДГТУ — Светлана Борисовна ЯЗЫЕВА

16 июня 2026 г.

Подпись руки канд. техн. наук, проф. С. Б. Язьевой удостоверяю
учёный секретарь учёного совета ДГТУ — Владимир Николаевич АНИСИМОВ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»
Адрес: 344003, г.Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1
Тел.: +7 (989) 535-99-88
e-mail: syazyeva@donstu.ru