Отзыв

научного руководителя диссертации Соколовой Любови Михайловны на тему «Цифровой плакат в системе современных визуальных коммуникаций», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Л.М. Соколова обратилась к научной деятельности, уже имея значительный проектный опыт и знания технологий в области мультимедиа. В рамках дипломных работ (бакалавриат, магистратура) ею были исследованы и эффективно использованы возможности motion графики.

Изучение истории плаката, новейших тенденций в области дизайна мультимедиа, а также педагогический (более 7 лет) и проектный опыт, в области дизайна мультимедиа сформировали научный интерес к теме диссертационного исследования.

В первой четверти XXI века динамические эффекты стали широко использоваться в системах графической визуальной информации и коммуникации: сложился целый ряд новых разновидностей и форматов цифровых плакатов. Все это потребовало пристального внимания как со стороны педагогов, так и исследователей современного графического дизайна. Возникла необходимость создания теоретической и методической базы в области обучения графическому дизайну. Практическое и теоретическое освоение этой новой области Л.М.Соколовой позволило ей стать авторитетным специалистов в данной области.

Проектирование плаката в цифровой форме является продолжением проектного задания «плакат» учебной дисциплины «проектирование» кафедры Коммуникативный дизайн РГХПУ им. С.Г. Строганова, которое стало возможным благодаря консультациям ст. преподавателя Л.М. Соколовой.

Дисциплина «Технологии мультимедиа», ведущаяся Л.М. Соколовой, –

является неотъемлемой частью учебной программы кафедры, благодаря чему презентации дипломных проектов, кроме печатных форм, получили ещё и мультимедийное сопровождение. Л.М. Соколовой было подготовлено и издано учебное пособие по данному предмету.

Представленное исследование базируется на современном изобразительном материале, а также архивов международных фестивалей и биеннале, включая данные из первого цифрового архива анимированного плаката «The moving poster».

В условиях отсутствия масштабных исследований по выбранной теме, диссертантом проведены кропотливая источниковедческая работа, обобщение и систематизация большого количества экспериментальных мультимедиа проектов.

В процессе работы над диссертацией Л.М. Соколова продемонстрировал научную состоятельность в изучении различных аспектов современных медиа, а также способность к самостоятельной исследовательской деятельности в области теории графического дизайна и новейших технологий.

Музыченко В. А,
кандидат искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой
«Коммуникативный дизайн»
РГХПУ им. С.Г. Строганова

26 февраля 2026 г.

Контактные данные: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
тел: +7(499) 158-70-71
e-mail организации: info@mghpu.ru
e-mail личный: musichenko@mghpu.ru
web-site организации: http://rghpu.ru

Подпись руки Музыченко В.А. заверяю
Нач. отдела Г.В. Строганова
должность подпись расшифровка

Публикации В.А. Музыченко

В изданиях ВАК РФ:

1. *Музыченко В.А. Мухортых Т.А.* Анимированный плакат в контексте городской среды и культурных институций, Переосмысление медиа. Вестник МГХПА 3/2019 Часть 2. С. 248–257. ISSN 1997-4663
2. *Соколова Л.М., Музыченко В.А.* Титры в системе информационного пространства кинофильма. Эволюция титров Бондианы // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА 3/2019
Часть 2. С. 258–268. ISSN 1997-4663
3. *Соколова Л.М., Музыченко В.А.* К вопросу об использовании средств моушн-графики в современных дизайн системах // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА 4/ 2025 Часть 2. С. 73–78. ISSN 1997-4663

Иные издания:

4. *Соколова Л.М., Музыченко В.А.* Титры в системе информационного пространства кинофильма. Эволюция титров Бондианы (адаптированная версия для издания материалов научной конференции) // Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции 01.06.2019. / Казанский национальный исследовательский технологический университет. Казань — 2019. С. 265–269. ISBN 978-5-7882-2671-2
5. *Соколова Л.М., Музыченко В.А.* Цифровой плакат — перспективный формат графической коммуникации в дизайне // Коллективная монография на основе материалов международной научной конференции «Архитектура и дизайн в цифровую эпоху». – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова. С. 439 – 444. ISBN 978-5-87627-211-9

Scopus:

6. *Tatiana Sidneva, Vladimir Musichenko, Alexander Gudkov* Creative Universities in the Digital Age: Transformation of Academic Traditions and New Strategies // Advances in Economics, Business and Management Research. 2021. Vol. 195. pp. 681-686.
URL: https://www.atlantis-press.com/search?q=Sidneva+Tatiana&type=*. (Творческие вузы в цифровую эпоху: трансформация академических традиций и новые стратегии развития).

Музыченко В. А,
кандидат искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой
«Коммуникативный дизайн»
РГХПУ им. С.Г. Строганова



26 февраля 2026 г.

