В диссертационный совет 24.2.440.01
на базе Российского государственного
художественно-промышленного университета
им. С.Г. Строганова
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования
Посохиной Анастасии Михайловны

на тему: «Художественные особенности и тенденции развития и формирования образа городской среды Москвы и Санкт-Петербурга Нового и Новейшего времени», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертационная работа Посохиной А. М. посвящена актуальной и востребованной в современных условиях теме анализа художественных особенностей и выявления тенденций формирования образа городской среды Москвы и Санкт-Петербурга. Исследование направлено на решение комплекса теоретических и прикладных задач, связанных не только с изучением, но и с совершенствованием методов развития дизайна городской среды прошлой и нынешней столиц России. Это определяет значимость диссертации для сферы искусствоведения, культурологии и дизайна.

Научная и практическая ценность диссертации обусловлена использованием междисциплинарного подхода, объединяющего методы искусствоведческого анализа, технической эстетики, культурологии, истории и средовых исследований. Такой подход позволил автору комплексно рассмотреть художественно-пластические компоненты как системные объекты предметно-пространственной среды, подчинённые ряду структурных, коммуникативных и художественно-стилистических закономерностей.

Существенный вклад в развитие научной дисциплины представляет предложенная «*типологическая модель предметно-пространственного наполнения городской среды Москвы и Санкт-Петербурга — от объектов городской пластики и объемно-пространственных композиций до техногенной и рекламно-информационной составляющей*» (автореферат, с. 12), которая может служить методическим основанием для дальнейшей проектной деятельности в области дизайна городской среды. Авторские «*рекомендации по художественному решению и взаимодействию произведений искусства и объектов дизайна с городским пространством Москвы и Санкт-Петербурга, учитывающих их историческую значимость*» (автореферат, с. 12–13) значительно расширяют существующие теоретические и практические подходы к повышению художественного качества городской среды.

Результаты исследования подтверждают значимость исследования предметного наполнения открытых пространств Москвы и Санкт-Петербурга, что позволяет рассматривать работу как значительный вклад в теорию как искусства — с позиции исследования исторических и художественно-стилевых особенностей, — так и средового дизайна в аспекте гармонизации городских пространств.

Исходя из автореферата диссертации можно сделать вывод о том, что автор демонстрирует сильные исследовательские способности и решает обозначенные проблемы. Структура работы чёткая, аргументация убедительная, что свидетельствует о высоком академическом уровне исследования. Автореферат отражает научную значимость и новизну полученных результатов.

Результаты исследования создают методологический фундамент для проектирования объектов предметно-пространственной среды и их последующего взаимодействия с существующими художественно-пластическими компонентами и историческими контекстными особенностями. Автореферат свидетельствует о научной глубине, оригинальности и практической значимости диссертации.

Замечаний по тексту представленного автореферата нет.

Таким образом, на основании ознакомления с авторефератом можно заключить, что диссертация Посохиной А.М. представляет собой законченное самостоятельное научно-квалификационное исследование, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и паспорту специальности 5.10.3, а её автор Посохина А.М. заслуживает присвоения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Отзыв подготовлен зав. кафедрой дизайна среды ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Волкодаевой Ириной Борисовной.

Волкодаева Ирина Борисовна,
доктор искусствоведения, профессор,
почетный член РАХ

29.06.2026

Подлинность подписи удостоверяю
нач. общего отдела
должность
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
Ф.И.О.

Телефон И.Б. Волкодаевой: 89252301567
Эл. почта И.Б. Волкодаевой: vi49@bk.ru
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Адрес: Садовническая ул., д. 33, стр.1, Москва, 117997
Тел.: +7(495)951-58-01, Факс +7(495)953-02-97
Эл. почта: info@mgudt.ru, Сайт: https://rguk.ru/