Отзыв на автореферат кандидатской диссертации

Посохиной Анастасии Михайловны

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ МОСКВЫ И САНК-ПЕТЕРБУРГА НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ»

Представленный автореферат кандидатской диссертации является высоким по научному уровню и представляет собой законченное, содержательное исследование художественно-стилевых особенностей и тенденций развития образа городской среды Москвы и Санкт-Петербурга. Работа охватывает широкий спектр предметного наполнения городского пространства - монументальная скульптура, паблик-арт, малые архитектурные формы (включая фонтанные сооружения), световое оборудование, рекламно-информационные элементы - что обеспечивает целостное и многоплановое понимание художественной образности городской среды.

Автор демонстрирует высокий аналитический и концептуальный уровень, предложив типологическую модель предметно-пространственного наполнения городской среды, объединяющую художественные, техногенные и рекламные компоненты. Новаторским выглядит выделение фонтанных сооружений в самостоятельную категорию и внимательное исследование роли скульптурной пластики в производстве городского пространства. Достойно внимания и исследование световых и рекламных элементов как важных факторов формирования визуальной идентичности города. Сравнительный

анализ Москвы и Санкт-Петербурга позволяет выявить специфические художественно-выразительные приемы и эволюционные тенденции, что увеличивает теоретическую ценность работы.

Автор опирается на широкую и современную литературу отечественных и зарубежных исследователей, демонстрируя глубокую эрудицию и способность синтезировать междисциплинарные подходы. Методологическая комбинация историко-стилевого, типологического и сравнительного анализа обеспечивает строгую и убедительную аргументацию выводов.

Результаты исследования имеют очевидную практическую ценность для реставрации, разработки стандартов и регламентов благоустройства, а также для образовательных программ. Практико-ориентированные рекомендации автора представлены в форме, пригодной для применения в профессиональной практике.

Автореферат выполнен в логичной структуре, аргументация последовательна и убедительна. Текст выдержан в научно-деловом стиле, материал излагается ясно и точно. Иллюстративный ряд и примеры исторических и современных практик обогащают исследование и делают его наглядным.

Автореферат кандидатской диссертации представляет собой значимый вклад в изучение художественных особенностей городской среды и сочетает оригинальность, теоретическую глубину и практическую направленность. Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация А.М. Посохиной «Художественные особенности и тенденции развития и

формирования образа городской среды Москвы и Санкт-Петербурга Нового и Новейшего времени» полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Посохина Анастасия Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Начальник отдела
международных отношений и коммуникаций РГХПУ им. С.Г. Строганова,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры «Истории искусств и гуманитарных наук»

Корецкая Диана Николаевна

«25» июня 2026 г.

Подпись руки Корецкой Д.Н. заверяю
Вед. специалист Шутрина
должность подпись расшифровка

ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова», 125080, г. Москва, Волоколамское ш., д.9, тел: (499) 158 68 60, e-mail: istrog@mghpu.ru, https://rghpu.ru