В Диссертационный совет 24.2.440.01 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Посохиной Анастасии Михайловны на тему: «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ»,

представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Тема диссертации обладает высокой актуальностью и несомненной научной значимостью. Работа предлагает целостную структуру анализа, объединяющую такие элементы городской среды, как скульптурная пластика, малые архитектурные формы, осветительная арматура и рекламно-информационные комплексы, в рамках комплексного исследования художественно-стилевых характеристик городского пространства. Автор предпринимает успешную попытку решения проблемы формирования эстетико-художественного облика городской среды, которая в последние десятилетия всё чаще оказывается подверженной воздействию недостаточно качественных дизайн-решений. Это свидетельствует об актуальности исследования, а также о глубоком понимании автором современных процессов, определяющих развитие городской среды.

В методологическом отношении Анастасия Михайловна Посохина использует широкий спектр исследовательских подходов, прежде всего искусствоведческих — формально-стилистический и иконографический методы, — сочетая их с традиционными методами средовых исследований, общенаучными историческими методами и сравнительным анализом. Подобное сочетание обеспечивает комплексность и всесторонность исследования.

Представленный автореферат демонстрирует тщательно продуманную структуру и чётко очерченные границы исследования, отличающиеся логичностью и последовательностью. Работа представляет собой системный анализ художественно-пластических компонентов городской среды, играющих ключевую роль в формировании её гармоничного облика.

К числу наиболее значимых результатов следует отнести выявление общих черт и различий предметного наполнения городской среды Москвы и Санкт-Петербурга, что потребовало от автора вдумчивого, скрупулёзного и всестороннего анализа художественно-выразительных средств и композиционных решений. Особую ценность

представляют сформулированные автором рекомендации по совершенствованию художественного облика городской среды обеих столиц, отражённые в положениях, выносимых на защиту. Особенно интересным представляется анализ современных форм городской скульптуры, прежде всего объектов паблик-арта. Данная тема не только остаётся недостаточно изученной и вызывает дискуссии в отечественной теории и практике, но и обладает значительным научным потенциалом, демонстрируя тесную взаимосвязь современного искусства с городским ландшафтом.

Автореферат убедительно свидетельствует о том, что диссертация представляет собой самостоятельное и завершённое научное исследование, обладающее актуальностью, научной новизной и практической значимостью. Предложенные автором подходы вносят вклад в развитие теории искусства, открывая новые перспективы для междисциплинарных исследований на стыке искусствоведения, средового дизайна и урбанистики.

Диссертационное исследование соответствует критериям оригинальности, методологической строгости и практической значимости, установленным Положением о присуждении учёных степеней. Считаю, что автор диссертации, Анастасия Михайловна Посохина, заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — «Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)».

Курочкин Валерий Алексеевич, профессор, канд. искусствоведения,
заведующий кафедрой индустриального и средового дизайна. ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алферова»,
член-кор. РАХ, академик НАД

26.06.2026 г.

Подпись Курочкина В.А. заверяю _____

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»
Адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23
Тел.: +7 (343) 371-33-69; +7 (343) 221-29-60
e-mail: indesign@usaaa.ru
сайт: https://www.usaaa.ru