В диссертационный совет 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Борисовой Екатерины Александровны «Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века. Проблемы оценки визуального образа», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Автореферат диссертации Борисовой Екатерины Александровны посвящён исследованию актуальной для современной теории и практики дизайна архитектурной среды проблеме — формированию и оценке визуального образа жилой застройки Москвы и Московской области первой четверти XXI в.

Актуальность избранной темы определяется интенсивным развитием жилого строительства, усложнением структуры городской среды и необходимостью повышения художественно-эстетического качества современных жилых комплексов. В условиях преобладания типовых и коммерчески ориентированных проектных решений особое значение приобретает анализ того, как визуальный образ застройки влияет на восприятие города, эмоциональное состояние жителей и формирование комфортной среды проживания.

В автореферате последовательно представлены основные характеристики исследования: объект, предмет, цель, задачи, хронологические и географические границы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы. Логика исследования соответствует заявленной теме и позволяет рассматривать художественный образ жилой застройки как комплексное явление, включающее архитектурно-композиционные, средовые, эстетические, экологические и психоэмоциональные аспекты.

Достоинство работы - обращение автора к междисциплинарной проблематике. В диссертации учитываются положения искусствоведения, дизайна архитектурной среды, градостроительства, визуальной экологии и психологии восприятия. Такой подход представляется продуктивным, поскольку современная жилая среда не может быть оценена исключительно по функциональным или нормативным параметрам: важную роль играют выразительность архитектурного решения, соразмерность человеку, характер фасадов, благоустройство, визуальные доминанты и качество общественных пространств.

Следует положительно оценить стремление автора связать теоретический анализ с изучением конкретных объектов жилой застройки Москвы и Подмосковья. Рассмотрение положительных и проблемных примеров позволяет выявить характерные тенденции формирования визуального образа современных жилых комплексов, а также обозначить направления совершенствования проектных решений.

Научная новизна исследования заключается в систематизации материала по проблематике художественного образа современных жилых комплексов, в разработке рекомендаций для существующих городских ансамблей и новых жилых кластеров, а также в предложении подходов к оценке типовых проектных решений в современной градостроительной практике. Эти положения свидетельствуют о самостоятельном характере проведённого исследования и его значимости для развития теории дизайна архитектурной среды.

Практическая ценность работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы в архитектурно-градостроительной практике при анализе и проектировании жилой среды, а также в образовательном процессе при подготовке специалистов в области дизайна архитектурной среды,

градостроительства и смежных направлений художественно-проектной деятельности.

Вместе с тем по автореферату можно высказать отдельные замечания. Представляется: в работе целесообразно было бы более подробно раскрыть механизм практического применения предложенных рекомендаций для разных типов жилой застройки. Кроме того, критерии оценки визуального образа современных жилых комплексов могли бы быть представлены в более формализованном виде, что усилило бы возможность их дальнейшего использования в проектной и экспертной практике.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не снижают общей положительной оценки диссертационного исследования. Автореферат достаточно полно отражает содержание диссертации, демонстрирует её научную новизну, теоретическую обоснованность и практическую значимость.

На основании автореферата можно сделать вывод: в целом диссертационная работа Борисовой Екатерины Александровны «Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века. Проблемы оценки визуального образа» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Звонарева Лола Уткировна
Учёная степень: кандидат филологических наук, доктор исторических наук
Учёное звание: почётный академик Российской академии художеств
Должность: профессор
Основное место работы: кафедра цивилизационной журналистики Университета мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского
Адрес: Москва, посёлок Коммунарка, поселение Сосенское, ул. Потаповская роща, д. 5, к. 1, кв. 85
Контактный телефон: 8(906) 047- 83-22
Е-маил: lzvonareva@mail.ru
Подпись руки заверяю

Подпись Звонаревой Л.У.
удостоверяю
Ведущий специалист
по кадрам
Е.Ф. Рожкова
24.06.2026

Управление правового обеспечения и развития кадрового потенциала