ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 графический дизайн	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 дизайн интерьера	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
18 июля Сб.		
19 июля Вс.		
20 июля Пн.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ДИЗАЙН СРЕДЫ

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 дизайн среды	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ДИЗАЙН МУЛЬТИМЕДИА

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 дизайн мультимедиа	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
18 июля Сб.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 художественный металл	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕСТАВРАЦИЯ МЕБЕЛИ

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 художественная реставрация мебели	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
18 июля Сб.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → РЕСТАВРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТАЛЛА

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 реставрация художественного металла	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 художественный текстиль	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
18 июля Сб.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 натюрморт	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → РЕСТАВРАЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

14 июля Вт.	**КОМПОЗИЦИЯ** 10:00 — 16:45 реставрация монументально-декоративной живописи	
15 июля Ср.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** 10:00 — 16:45 — дизайн. режиссура, анимация, видеоигры — дизайн текстиля — дизайн мебели — дизайн средств транспорта — промышленный дизайн — искусство графики — художественное стекло — художественное проектирование интерьеров — монументально-декоративная скульптура — монументально-декоративная живопись
16 июля Чт.		
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 фигура	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** 10:00 — 16:45 портрет с плечевым поясом	
20 июля Пн.	**ЖИВОПИСЬ** 10:00 — 15:15 портрет с кистями рук	
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ИСКУССТВО ГРАФИКИ

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** искусство графики	
16 июля Чт.		
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
20 июля Пн.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** монументально-декоративная живопись	
16 июля Чт.		
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** портрет с плечевым поясом	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
20 июля Пн.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** обнаженная фигура	
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** промышленный дизайн	
16 июля Чт.		
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
20 июля Пн.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** художественная керамика	
16 июля Чт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
18 июля Сб.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ДИЗАЙН ТЕКСТИЛЯ (АРТ-ТЕКСТИЛЬ)

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** дизайн текстиля (арт-текстиль)	
16 июля Чт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
18 июля Сб.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** художественное проектирование интерьеров	
16 июля Чт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
18 июля Сб.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ДИЗАЙН МЕБЕЛИ

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** дизайн мебели	
16 июля Чт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
18 июля Сб.		
19 июля Вс.		
20 июля Пн.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** художественное стекло	
16 июля Чт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
18 июля Сб.		
19 июля Вс.		
20 июля Пн.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ДИЗАЙН СРЕДСТВ ТРАНСПОРТА

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** дизайн средств транспорта	
16 июля Чт.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
17 июля Пт.		
18 июля Сб.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
19 июля Вс.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → ДИЗАЙН. РЕЖИССУРА, АНИМАЦИЯ, ВИДЕОИГРЫ

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** дизайн. режиссура, анимация, видеоигры	
16 июля Чт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** капитель / портрет с плечевым поясом	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
18 июля Сб.	**ЖИВОПИСЬ** **10:00 — 15:15** натюрморт	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ → МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА

14 июля Вт.	**ВЫХОДНОЙ** (если поступаете только на одно, приоритетное направление)	**КОМПОЗИЦИЯ*** **10:00 — 16:45** — графический дизайн — дизайн мультимедиа — дизайн среды — дизайн интерьера — художественный металл — художественный текстиль — художественная реставрация мебели — реставрация металла — реставрация монументально-декоративной живописи
15 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ** **10:00 — 16:45** монументально-декоративная скульптура	
16 июля Чт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** фигура	
17 июля Пт.	**РИСУНОК** **10:00 — 16:45** портрет с плечевым поясом	
18 июля Сб.	**СКУЛЬПТУРА** **10:00 — 15:15** обнаженная фигура	
19 июля Вс.		
20 июля Пн.		
21 июля Вт.		
22 июля Ср.	**КОМПОЗИЦИЯ / РИСУНОК / ЖИВОПИСЬ** резервный день для всех направлений	

*

— в этот день абитуриент имеет право сдать композицию по одному из представленных направлений (по 2-му приоритету)

— если необходимого направления нет в списке, то экзамен по нему проходит в резервный день — **22 июля**

— если вы поступаете только на одно единственное направление, в этот день у вашего потока — выходной

**

перерывы на обед предусмотрены с **13:00 до 13:45**