МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «УдГУ», УдГУ, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»)

РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЫСЬ ТОДОСЪЯ, НО ВЫЛЫ ДЫШЕТОНЪЯ МИНИСТЕРСТВО

«Удмурт кун университет» Вылӥ дышетонъя федерал коньдэтэн возиськись кун дышетон ужъюрт

Университетская ул., д.1, г. Ижевск, 426034 тел. (3412) 68-16-10; факс 68-58-66; ОКПО 02069651; ОГРН 1021801503382; ИНН/КПП 1833010750/184001001; e-mail: rector@udsu.ru; www.udsu.ru

09 ИЮН 2026 № 5422-4481/32

На № _____ от _____

В диссертационный совет
24.2.440.01 на базе Российского
государственного художественно-
промышленного университета
им. С.Г. Строгонова
г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9

«УТВЕРЖДАЮ»
Исполняющий обязанности
ректора федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Удмуртский государственный университет»,
д.э.н. Овчинникова Анна Владимировна

«09» июня 2026 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования **«Удмуртский государственный университет»** на диссертацию **Борисовой Екатерины Александровны «Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века. Проблемы оценки визуального образа»,** представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена растущей урбанизацией и стремительным изменением облика городов, при котором художественные качества городской застройки нередко уступают место коммерческим интересам массового строительства. В связи с этим возникает необходимость разработки рекомендаций, направленных на формирование эстетически полноценной городской среды, учитывающей как интересы застройщиков, так и влияние архитектурно-градостроительных решений на психологическое состояние и качество жизни жителей.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, основывается на междисциплинарном анализе

фундаментальных научных трудов, посвящённых взаимодействию человека и городской среды, визуальному восприятию, художественному образу застройки и формированию комфортной городской среды. Анализ трудов отечественных и зарубежных авторов показал, что данная проблематика требует комплексного междисциплинарного подхода, объединяющего архитектурно-градостроительный, художественно-эстетический, психологический и социальный аспекты. Это подтверждает теоретическую обоснованность положений диссертации, а также актуальность и значимость выбранной темы исследования.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и практических рекомендаций обоснована современной методологической базой, соответствующей актуальным направлениям исследования художественного образа городской застройки и современных жилых комплексов.

Научная новизна исследования заключается в применении комплексного междисциплинарного подхода к анализу художественного образа современных жилых комплексов, а также в систематизации материалов по данной проблематике, в том числе впервые: систематизируется материал междисциплинарной проблематики художественного образа современных жилых комплексов; разработан ряд рекомендаций для уже существующих городских ансамблей, так и для новых жилых кластеров; предложены методы использования и оценки типовых проектов для внедрения в современное градостроительство.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту, достоверны и обладают научной новизной.

Значимость для науки и практики, полученных автором выводов и рекомендаций работы, заключается в том, что основные положения исследования формируют целостную методологическую основу для анализа и решения проблемы художественного образа современной городской застройки. Полученные результаты позволяют научно обосновать подходы к оценке современных жилых комплексов с учётом их функциональных, художественно-эстетических, экологических, экономических и планировочно-средовых характеристик. Научные положения, выводы и систематизированные материалы, содержащиеся в исследовании, могут быть использованы в архитектурной и градостроительной практике при разработке рекомендаций по формированию художественно выразительной и комфортной жилой среды. Кроме того, результаты диссертационного исследования могут применяться в образовательном процессе при подготовке лекционных курсов и учебно-методических материалов по дисциплинам «Дизайн архитектурной среды», «Теория и история градостроительства» и смежным направлениям архитектурно-художественного образования.

Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы, списка терминов и списка иллюстраций. По каждой главе и по работе в целом имеются обоснованные выводы. В приложении представлен систематизированный иллюстративный материал, обладающий научной, образовательной и практической ценностью. Список литературы включает 162 наименования. Общий объем работы 205 страниц. Автореферат диссертации содержит 1,5 усл. печ. листа, как разрешенный объем автореферата диссертаций в

области гуманитарных наук.

Основные теоретические результаты диссертационного исследования опубликованы в 7 научных трудах, в том числе 6 статей в журналах из перечня ВАК при Минобрнауки РФ. В работе содержатся все обязательные ссылки на литературные и иллюстративные источники. Автореферат полностью отражает содержание диссертации. Оформление диссертации и автореферата отвечают требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Общие замечания по работе:

1) авторская методика оценки художественного образа жилой застройки могла бы быть представлена более структурированно, с более чётким разграничением критериев, показателей и способов их практического применения;

2) результаты социологического опроса могли бы быть дополнены более подробным описанием выборки респондентов, структуры анкеты и принципов обработки полученных данных, это позволило бы усилить эмпирическую обоснованность выводов, связанных с психологическим восприятием жилой среды;

3) в отдельных фрагментах анализа современных жилых комплексов встречаются формулировки, близкие к публицистическому стилю, представляется целесообразным усилить научно-аналитический характер изложения, особенно в разделах, посвящённых сравнительной оценке положительных и негативных примеров.

Данные замечания носят рекомендательный характер и в целом не снижают научную значимость исследования. Тематика диссертации и полученные результаты соответствуют паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Заключение. Диссертация Борисовой Екатерины Александровны «Дизайн архитектурной среды в жилой застройке Москвы и Подмосковья первой четверти XXI века. Проблемы оценки визуального образа» является законченной научно-квалификационной работой, выполненной лично соискателем, в которой содержится решение задачи по формированию методологической базы анализа и оценки художественного образа современной городской застройки, основанной на комплексном рассмотрении архитектурно-градостроительных, художественно-эстетических, экологических и психоэмоциональных факторов восприятия жилой среды. Это имеет научное и практическое значение для развития подходов к проектированию эстетически полноценной, комфортной и визуально гармоничной городской среды, учитывающей интересы жителей, застройщиков и современного градостроительного развития.

Выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным цели и задачам. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (последняя редакция), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Борисова Екатерина

Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Отзыв ведущей организации на диссертационное исследование Борисовой Екатерины Александровны подготовлен заведующим кафедрой дизайна института искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», доктором технических наук, профессором Ившиным Константином Сергеевичем.

Отзыв рассмотрен и утвержден единогласно на заседании кафедры дизайна института искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (протокол № 8 от 05 июня 2026 года).

Заведующий кафедрой дизайна
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Удмуртский государственный университет»,
доктор технических наук (17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, 2017),
профессор (17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, 2020)

Ившин Константин Сергеевич

Подпись Ившина Константина Сергеевича заверяю:

Управление кадрового и документационного обеспечения

Начальник Отдела кадров Управления кадрового и документационного обеспечения

Ильин Ю.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»)
Адрес: Удмуртская Республика, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
Телефон: 8 (3412) 68-16-10
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: http://udsu.ru
E-mail: rector@udsu.ru